

Disparates religiosos y políticos en la poesía de Nicanor Parra *

Prof. Dr. José Alberto de la Fuente[†]

Resumen

El poeta chileno Nicanor Parra (1914), autodenominado antipoeta y por ende su discurso de antipoesía, desde hace más de medio siglo, su poesía y su persona, suscitan contravenidos juicios: indignación, indiferencia, enojamiento, aplausos, alaridos, negación, etc. El propósito de este trabajo es hacer una lectura -a modo de anticipo- en clave religiosa y política de su obra reunida en el primer volumen de sus *Obras Completas* (2006), y de otros libros editados después de 1972. La dimensión religiosa y la política del antipoeta se estructura con una lógica bipolar y con un sustrato de cultura popular en el contexto de una modernidad en franca crisis de paradigmas. Algunos críticos han llegado a afirmar que Nicanor Parra es el mejor poeta vivo de Occidente, de lo cual debería inferirse que es un fiel representante de la historia fenomenológica del siglo XX. ¿Es sostenible esta consideración?

Palabras clave: antipoesía, disparate, ambigüedad, absurdo, religión, política, ambivalencia, artefacto, lógica bipolar.

Abstract

The Chilean poet Nicanor Parra (1914), his poetry and his person, provoke controversial judgments in the reader and critics. The purpose of this work is to make an interpretation -as a preview- from the religious and political point of view of his work compiled in the first volume of his *Complete Works* (2006) and from other books published after 1972. The religious and political dimension of this anti-poet is structured with a bipolar logic with a popular culture in the context of a modernity which goes through a paradigm crisis. Some critics have come to claim that Parra is the best living poet of the western world, from which we should infer that he is the loyal representative of the phenomenological history of the XX century. Is this claim sensible?

Key words: anti-poetry, nonsense, ambiguity, absurd, religion, politics, ambivalence, artifact, bipolar logic.

* Este trabajo fue presentado en el coloquio Internacional de ALALITE sobre Literatura y Teología, UC, de Río de Janeiro, Petrópolis, Brasil, del 26 al 29 de abril de 2007. He agregado párrafos finales a la conclusión.

[†] Universidad Católica Silva Henríquez. Coordinador carrera de Pedagogía en Castellano. jdelafuente@ucsh.cl

Disparates religiosos y políticos en la poesía de Nicanor Parra

[artículo] José Alberto de la Fuente.

Libros y documentos

AUTORÍA

Fuente, José de la

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Disparates religiosos y políticos en la poesía de Nicanor Parra [artículo] José Alberto de la Fuente.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa