

## RECONOCIMIENTO DE LA MEMORIA EN "ENTRADA A LA MADERA"<sup>1</sup>

HUGO BELLO MALDONADO<sup>2</sup>

Pontificia Universidad Católica de Chile

"Habla de cosas que existen. Díos no tiene libre  
de inventar cosas cuando canta cantando!"

("Bastón del vino," Pablo Neruda)

### "Entrada a la madera"

Con mi razón apenas, con mis dedos,  
con lentes aguzas lentes inundadas,  
cago al imperio de los nonesolvibles,  
a una tenaz atmósfera de luto,  
a una olvidada sala decadaña,  
a un racimo de tréboles amargos.

(5)

Ciego en la sombra, en medio  
de destrozadas cosas,  
y muerte arenas, y apaciente bosques  
de secretas maduras inconclusas.  
y asido entre húmedas fibras arrancadas  
al vivo ser de substancia y silencio.

(10)

Dulce materia, oh rosa de alas secas,  
en mi hundimiento mis pétalos subo  
con pies pesados de reja fatiga.  
en la catedral dura me arrulló  
suplicándome los labios con un ángel.

(15)

<sup>1</sup> Presentación realizada en la Jornada de Estudio Pablo Neruda y el mundo, organizada por la Facultad de Letras, el Instituto de Humanitas y la Biblioteca de Humanidades, Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago 27 de mayo de 2004.

<sup>2</sup> El autor de este trabajo cuenta con una beca del Programa MECE Educación Superior para la realización de su Tesis doctoral en Literatura en la Facultad de Letras de la Pontificia Universidad Católica de Chile.

# **Reconocimiento de la memoria en "Entrada a la madera"**

## **[artículo] Hugo Bello Maldonado.**

Libros y documentos

### **AUTORÍA**

Bello Maldonado, Hugo

### **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2004

### **FORMATO**

Artículo

### **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Reconocimiento de la memoria en "Entrada a la madera" [artículo] Hugo Bello Maldonado.

### **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

### **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)