



RECONOCIMIENTO DE LA MEMORIA EN "ENTRADA A LA MADERA"¹

HUGO BELLO MALDONADO²

Pontificia Universidad Católica de Chile

"Hable de cosas que existen. Díos no tiene libre
de inventar cosas cuando estoy cantando."

("Estatuto del vino," Pablo Neruda).

"Entrada a la madera"

Con mi azul apenado, con mis dedos,
con lentes aguas lentes inundadas,
caigo al imperio de los nonexplicables,
a una tenaz atmósfera de luto,
a una olvidada sala decadida,
a un racimo de tréboles amargos,

(5)

Caigo en la sombra, en medio
de desmoradas cosas,
y muero asaltas, y apaciento bosques
de secretas maderas inconclusas.
y muero entre húmedas fibras arrancadas
al vivo ser de substancia y silencio.

(10)

Dulce materia, oh rosa de alas secas,
en mi hundimiento mis pétalos subo
con pies pesados de reja fatiga.
en la catedral dura me arraigo
sulqueándose los labios con un ángel.

(15)

¹ Presentación realizada en la Jornada de Estudio Pablo Neruda y el mundo, organizada por la Facultad de Letras, el Instituto de Humanas y la Biblioteca de Humanidades, Pontificia Universidad Católica de Chile. Santiago 27 de mayo de 2004.

² El autor de este trabajo cuenta con una beca del Programa MECES Educación Superior para la realización de su Doctorado en Literatura en la Facultad de Letras de la Pontificia Universidad Católica de Chile.

Reconocimiento de la memoria en "Entrada a la madera"

[artículo] Hugo Bello Maldonado.

Libros y documentos

AUTORÍA

Bello Maldonado, Hugo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Reconocimiento de la memoria en "Entrada a la madera" [artículo] Hugo Bello Maldonado.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)