



RECONOCIMIENTO DE LA MEMORIA EN "ENTRADA A LA MADERA"¹

HUGO BELLO MALDONADO²

Pontificia Universidad Católica de Chile

"Hable de cosas que existen. Dios nos libre
de inventar cosas cuando estoy cantando."

("Tratado del vino," Pablo Neruda).

"Entrada a la madera"

Con mi razón apenas, con mis dedos,
con lentas aguas lentas inundadas,
caigo al imperio de los nomeolvides,
a una tenaz atmósfera de luto,
a una olvidada sala decrépita. (5)
a un racimo de tréboles amargos.

Caigo en la sombra, en medio
de destruidas cosas,
y miro azules, y apaciento bosques
de secretas maderas inconclusas. (10)
y ando entre húmedas fibras arrancadas
al vivo ser de sustancia y silencio.

Dulce materia, oh rosa de alas secas,
en mi hundimiento tus pétalos subo
con pies pesados de roja fatiga. (15)
en la catedral dura me arradillo
golpeándome los labios con un ángel.

¹ Documento leído en la Jornada de Estudio Pablo Neruda y el mundo, organizada por la Facultad de Letras, el Instituto de Historia y la Biblioteca de Humanidades, Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago 27 de mayo de 2004.

² El autor de este trabajo cuenta con una beca del Programa MECES Educación Superior para la realización de sus Docentes en Literatura en la Facultad de Letras de la Pontificia Universidad Católica de Chile.

Taller de Lectura N° 35 (5780)
Nov. 2004

Reconocimiento de la memoria en "Entrada a la madera"

[artículo] Hugo Bello Maldonado.

Libros y documentos

AUTORÍA

Bello Maldonado, Hugo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Reconocimiento de la memoria en "Entrada a la madera" [artículo] Hugo Bello Maldonado.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile