

El gozo y la consagración del instante en *El almuerzo del solitario* de Efraín Jara Idrovo

Enjoyment and Consecration of the Moment in
The Solitary Lunch of Efraín Jara Idrovo

MANUEL VILLAVICENCIO

Universidad de Cuenca, Cuenca, Ecuador
E-mail: mwillav@64hotmail.com

RESUMEN

En el *El almuerzo del solitario*, Efraín Jara Idrovo (Cuenca, 1926) concibe lo cotidiano como algo banal, que impide toda tentativa de trascendencia y que sólo es posible superar mediante la justificación de la existencia. Un poema en el que pretende someter a la soledad, al tiempo y a la muerte, consagrándose su aceptación plena mediante el gozo de los placeres sencillos y los dones frugales, que provocan la armonía del ser con consigo mismo y con el universo.

Palabras clave: Poesía ecuatoriana, literatura ecuatoriana, Efraín Jara.

ABSTRACT

In *El almuerzo del solitario*, Efraín Jara Idrovo (Cuenca, 1926) conceives the everyday as something banal that impedes any attempt of a transcendence which is only possible to achieve by means of existential justification. It is a poem in which the poet tries to subject loneliness, time and death, consecrating their full acceptance by means of the enjoyment of simple pleasures and frugal gifts which induce the harmony of the subject within himself and with the universe.

Keywords: Ecuadorian poetry, Ecuadorian literature, Efraín Jara.

Recibido: 26-04-2015. Aceptado: 30-05-2015.

El Gozo y la consagración del instante en El almuerzo del solitario de Efraín Jara Idrovo [artículo]Manuel Villavicencio.

Libros y documentos

AUTORÍA

Villavicencio, Manuel

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Gozo y la consagración del instante en El almuerzo del solitario de Efraín Jara Idrovo [artículo]Manuel Villavicencio.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile