

La teoría del iceberg y la práctica de la alusión en los cuentos de Ernest Hemingway y de Francisco Coloane

The Theory of the Iceberg and the Practice of Allusion in the
Stories of Ernest Hemingway and Francisco Coloane

TATIANA CALDERÓN-LEJOLIEU

Universidad París 13-Nord y Pontificia Universidad Católica de Santiago, Chile
E-mail: tcalderon@hotmial.com

EL PROPOSITO de nuestro estudio es delimitar varias nociones al interior de un género específico con la intención de percibir más nítidamente las características esenciales de la escritura de Ernest Hemingway y de Francisco Coloane y compararlas. En esa perspectiva, el énfasis será puesto en dos elementos dentro de los cuatro estudiados: la alusión como herramienta estructural, la teoría del iceberg, el género del cuento y el fenómeno del vagabundeo. La alusión y la teoría del iceberg mantienen una relación formal y simbólica. La disposición formal de la escritura "heminguesca" permite la concretización de la alusión, la convoca. Del punto de vista simbólico, el *tempano* ofrece el aparente silencio del lenguaje. Su indeterminación hace surgir el sentido o los sentidos esenciales del texto gracias a la alusión. El cuento es el género que concentra todas las características necesarias al florecimiento de la alusión y de la teoría del iceberg. Por su brevedad y por la obligada concentración de la acción, constituye el cuento privilegiado de la alusión y de la escritura lapidaria. En fin, la temática del vagabundeo es esencial en la obra de los dos escritores. El vagabundeo se trasporta a la escritura para transformar la alusión en un margen del lenguaje, y constituirse en su manifestación principal. El estudio siguiente se concentra exclusivamente en disentramar las relaciones entre alusión y teoría del iceberg y en determinar cuáles son los lazos conceptuales y significativos que unen el vagabundeo a la alusión. El análisis hace de varios ejemplos apoyando nuestro discurso.

La Teoría del iceberg y la práctica de la alusión en los cuentos de Ernest Hemingway y de Francisco Coloane [artículo]Tatiana Calderón-Le Joliff.

Libros y documentos

AUTORÍA

Calderón Le Joliff, Tatiana

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Teoría del iceberg y la práctica de la alusión en los cuentos de Ernest Hemingway y de Francisco Coloane [artículo]Tatiana Calderón-Le Joliff.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile