

Adolfo Couve, *Cuando pienso en mi falta de cabeza (La segunda comedia)*: “Una mediocre réplica de lo auténtico”

Adolfo Couve, *When I think of My Lack of a Brain (The Second Comedy)*:
“A Mediocre Reply to the Authentic”

MARCIA MARTÍNEZ CARVAJAL

Universidad de Concepción, Concepción, Chile
E-mail: marciamartinezcarvajal@gmail.com

CUANDO PIENSO EN LA PERDIDA

EL AÑO 1995 Adolfo Couve publica *La comedia del arte*, novela donde acciones y hechos cotidianos se tornan en tragedia y consiguen la semblanza de un personaje atrapado por su condición aislada (Camondo), en un lugar periférico que ha tomado por única tierra (Cartagena), marginal en una ansiedad que riende a raíz azarín, donde el artista es el reproductor más prescindible del grupo, careciendo además de los medios óptimos para crear, fracasando finalmente en su empresa. Por lo anterior, Camondo deja de crear (y de creer), abjura de sus talentos, pierde su modelo y, finalmente, pierde su cabeza.

Como réplica ineludible, Couve escribe *Cuando pienso en mi falta de cabeza* (2000) que lleva por subtítulo *La segunda comedia*, obra inédita al momento en que el autor se quita la vida en 1958 y que, si bien se puede ver como una segunda parte, arranca desde ella para revisar el tema de la reflexión sobre el arte a través de los personajes de su primera comedia, en una segunda que hace delirar el método, el lenguaje y las estructuras. Así lo expone Claudia Donoso en el prólogo a *La comedia del arte*:

La novela, al igual que *La comedia del arte*, está dispuesta en tres capítulos que, en este caso, se aleja de la correspondencia tradicional de presentación, desarrollo y desenlace, a través de un rol que nos presenta la dificultad que tiene la obra de adherirse al paradigma clásico.

Adolfo Couve, Cuando pienso en mi falta de cabeza (La segunda comedia): "Una mediocre réplica de lo auténtico" [artículo]Marcia Martínez Carvajal.

Libros y documentos

AUTORÍA

Martínez Carvajal, Marcia

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Adolfo Couve, Cuando pienso en mi falta de cabeza (La segunda comedia): "Una mediocre réplica de lo auténtico" [artículo]Marcia Martínez Carvajal.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile