



El escultor Ernesto Cardenal

Julio Valle-Castillo*

Resumen: El autor ofrece un análisis de la obra escultórica de quien conocemos principalmente como poeta, Ernesto Cardenal, presentándolo como un escultor representativo, que ha desarrollado los temáticas de la religiosidad, y la fauna y flora de América, permitiendo que confluyan en él las culturas primitivas y el arte moderno. Afirma Valle-Castillo que el trabajo de Cardenal ha llevado la escultura a una expresión de lo esencial, a partir de la contemplación, de la conciencia, y de un estudio largo y profundo de los modelos.

Palabras clave: escultura, esencial, mestizo, representativo, popular

Ernesto Cardenal, the sculptor

Abstract: The author offers an analysis of the sculptoric work of whom we know mostly as a poet, Ernesto Cardenal, presenting him as a representative sculptor, who has developed the subjects of religiosity, and animal and plant's kingdoms, allowing in his work a confluence between primitive culture and modern art. Valle-Castillo states that the work of Cardenal has driven his sculpture to an expression of what is essential, springing from contemplation, consciousness and a long and profound study of his models.

Key words: sculpture, essential, "mestizo", representative, popular

Recibido el 01.08.2007 Aprobado el 10.08.2007

* * *

El poeta Ernesto Cardenal (1925) es un escultor figurativo, mejor dicho, representativo –en la doble acepción– de una realidad, de un mundo con cuyos elementos mantiene una ligazón íntima, afectiva, sensorial, táctil y ese mundo es el nuevo mundo, América. Escultura representativa de la religiosidad, de la fauna y de la flora de América; escultura americana, más precisamente, mesoamericana. Y por americana y americano su autor, una obra mestiza, en diálogo con Europa, producida al frote tanto de la imaginaria religiosa colonial y del barroco popular, como de Brancusi, Giacometti y Henry Moore. Quizá por eso su escultura siempre está asistida y cruzada por una experiencia muy compleja; y de aquí, por la conciencia y hasta por la clarividencia del medio y de sus modelos, y sobre sus modelos. Su obra

*Poeta y Membro de número de la Academia Nicaragüense de la Lengua, Managua, Nicaragua. Email: ncastillo@fbb.com.ni

El escultor Ernesto Cardenal [artículo] Julio Valle-Cardenal.

Libros y documentos

AUTORÍA

Valle-Castillo, Julio, 1952-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El escultor Ernesto Cardenal [artículo] Julio Valle-Cardenal.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile