

El desierto como basurero en *El alemán de Atacama* de Roberto Ampuero: ecoliteratura en los tiempos de globalización

Gina Canepa*

Resumen: El desarrollo creciente de la novela negra neo-detectivesca en Chile es una prueba más de que atravesamos por un cambio artístico fundamental. Tecnológica y estéticamente impecables, las variantes de esta novela suelen ser producidas por escritores rigurosamente profesionales. Sin embargo y a pesar de los factores mencionados, ésta no está exenta de popularidad y éxito de ventas. *El alemán de Atacama* de Roberto Ampuero es la segunda de la saga de su detective fictional Cayetano Brule. Como otras de sus novelas, ésta conlleva una reflexión sobre el entreguismo de la nación-estado, los efectos devastadores de la economía global, la precariedad de los grupos étnicos y la destrucción ecológica.

Palabras clave: Cambio artístico, globalización, grupo étnico, ecoturismo, corrupción económica

Desert as a dump in *El alemán de Atacama* by Roberto Ampuero: ecoliterature in times of global economy

Abstract: The increasing development of the neo-detective black novel in Chile is another proof that we are going through a fundamental artistic change. Being technologically and aesthetically impeccable, this novel's variants normally are produced by highly professional writers. However and in spite of the mentioned factors, they are not short on popularity and selling success. *El alemán de Atacama* by Roberto Ampuero is the second novel of the fictional detective Cayetano Brule's saga. As in others of his novels, this one entails a reflection about the nation-state's indulgence, devastating effects of global economy, ethnic groups' precariousness, and ecologic destruction.

Key words: Artistic change, globalization, ethnic group, eco-tourism, economic corruption

Recibido el 17/07.2007 Aprobado el 10/08.2007

* * *

* Doctora en la Freie Universität Berlin, Alemania, en Latinamericanistics. Docente en Providence College, Rhode Island, Estados Unidos. Email: gcanepa@providence.edu

El desierto como basurero en El alemán de Atacama de Roberto Ampuero [artículo] Gina Cánepa.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cánepa, Gina

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El desierto como basurero en El alemán de Atacama de Roberto Ampuero [artículo] Gina Cánepa.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile