

Renán Ponce
"De la poesía, al hombre y la
risa"



o más desconocida
que lo descubre todo.

por Jorge Mañón Alarcón

La vida es una vida, del ser humano pareciera estar limitada por ciertos límites. Sin embargo, en medio de esa limitación, algunos escritores logran articular caminos de trascendencia. Caminos que transfiguran el dolor y el sufrimiento, el vacío existencial y la infinidad vital, la injusticia en todas sus formas «políticas o sociales» y la imposibilidad del lenguaje en dar cuenta del dolor de la mayor parte de las cosas por existir o pertenecer a seres vivos indefinidos desde la palabra opuesta puede transitar. Caminos que pueden conducir a rutas sombrias para que el pensamiento alcance su plenitud y trascienda, o el menos íntimo, algunos temas recurrentes.

Uno de estos el caso de Renán Ponce, uno de los nombres más interesantes y paradigmáticos de la poesía

visible en nuestra particular geografía imaginativa y poética. Nacido en Quilicura, cerca de Lima, en 1944, vivió diversos oficios durante años: fue maestro, especialmente en física y física, radiólogo, agrónomo, gerente de almacenes, maestro de taller, operario de laboratorio del Servicio Nacional de Salud, vendedor de libros, e incluso poeta portuario. Junto a sus perspectivas vitales y laborales, lo posible lo fue buscando y encontrando. O quizás, el fin buscando los y hallando respuestas a través de los versos que comenzó a escribir desde temprana edad.

Su obra completa se compone hasta ahora de seis libros: *Gravedad sobre agua* (1ª edición, Ediciones del Grupo Fuego de la Poesía, Santiago, 1981; 2ª edición, Ediciones Alarcón, Viña del Mar, 2006); *Los Tormentes* (1ª edición, Ediciones El Velez, Valparaíso, 1987; 2ª edición, Ediciones del Colibrí Regional, Valparaíso, 2007);

Desesperanza (1ª edición, Editorial Trómba Azul, Valparaíso, 1981; 2ª edición, Ediciones Alarcón, Viña del Mar, 2005); *Contra la temporalidad* (Ediciones Universidad de Viña del Mar, Viña del Mar, 1995); *Algo Profundo* (Bicentenario del Libro Editores, Santiago, 1998); y *Contra la Poesía sobre todo para decirlo* (Ediciones Alarcón, Viña del Mar, 2002). Todos estos títulos dan cuenta de una producción escrita en un periodo que rebasa los 25 años. Desde el libro inicial publicado a los 37 años, el libro sin título de su obra, la muerte de su verso, la preocupación formal y el tratamiento del lenguaje en su poesía destacan, sin excesos verbales, pero cuidando profundamente el uso conciso de la lengua, se han desarrollado con indiscutible madurez y maestría.

De alguna manera, Ponce ha logrado unir una multiplicidad temática a través de la forma. Una

Entrevista con Renán Ponce "De la poesía, al hombre y la risa" [artículo]Diego Alfaro Palma.

AUTORÍA

Ponce Vicencio, Renán, 1946-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Entrevista con Renán Ponce "De la poesía, al hombre y la risa" [artículo]Diego Alfaro Palma.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa