



o con desconocida
que lo descubre todo.

por Hugo Alvarado Gómez

La voz, la voz del ser humano; parecerá cosa banal por mencionarla. Sin embargo, en medio de esa interrupción, algunos versos logran articular cambios de transcendencia. Caminos que manifiestan el dolor y el sufrimiento, el vacío cultural y la infeliz vida. La injusticia en todas sus formas (polleras o cirios) y la inmovilidad del lenguaje en dar cuenta fidedignamente la mayor parte de las cosas que suceden o pertenezcan a dominios indescriptibles donde la palabra específica puede transluir. Caminos que sevillan la voz, las sombras para que el pensamiento adentre su lucidez y clarividencia, o el manto insinuar, algunas veces respuestas.

Es el caso el caso de Renán Ponce, uno de los poetas más interesantes y queridos comentaristas

visibles en nuestra poesía: geografía imaginativa y poética. Nacido en Quibdó Alcantara, cerca de Urimaco, en 1944, ejerció diversos oficios durante años: fue maestro, especially en festejos y fiestas, editor, tipógrafo, grande almacenero, maestro formador, operario laboralista del Servicio Nacional de Salud, vendedor de lentes, e inició su poesía, nacida a sus peregrinas vidas y libertades, la poesía fue buscando y encontrando. O quizás, él fue encontrando el rostro y hallando respuestas a través de los versos que convirtió a escribir desde temprana

Su obra completa se compone hasta ahora de seis libros: *Crónicas de la noche azul* (1^a edición, Ediciones del Grupo Fuego de la Poesía, Santiago, 1981; 2^a edición, Ediciones Alboruz, Viña del Mar, 2006); *Así Tomaré* (1^a edición, Ediciones El Velo, Valparaíso, 1987; 2^a edición, Ediciones del Colihue Regional, Valparaíso, 2005);

Blessing (1^a edición, Ediciones Tronbo Azul, Valparaíso, 1981; 2^a edición, Ediciones Alboruz, Viña del Mar, 2005); *Citas Amorales* (Ediciones Universidad de Viña del Mar, Viña del Mar, 1993); *Rosas Prudentes* (Rosas Internacionales del Libro Editores, Santiago, 1998); y *Conversaciones para soñar* (Ediciones Alboruz, Viña del Mar, 2002). Todos estos libros dan cuenta de una producción escrita en un período que rebasa los 25 años. Desde el libro inicial, publicado a los 37 años, el Nibijat su lóbulo es su alma, la muestra de su verso, la presentación formal y el contenido del lenguaje están claramente desmarcados, sin ruedos versales, pero cuando lo profirió ante el verso conciso de lo suyo, se han desarrollado una indiscutible madurez y maestría.

De alguna manera, Ponce ha logrado articular una multiplicidad también a través de la forma. Una

Entrevista con Renán Ponce "De la poesía, al hombre y la risa" [artículo]Diego Alfaro Palma.

AUTORÍA

Ponce Vicencio, Renán, 1946-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Entrevista con Renán Ponce "De la poesía, al hombre y la risa" [artículo]Diego Alfaro Palma.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)