

AN OLD BLUES SONGBOOK

de Carlos Henríquez
Valparaíso, Primavera del Viento, 2004.

por Antonio Ríosco Aragón

*Un libro de blues no tiene otro, no tiene
otro, una melódica que se prolonga a lo largo
de cada línea, voluta.*
C. H.



Hay libros que, como películas, dicen en su propia lengua sobre el proceso creativo del autor y eso, incluso, si está en la lectura que cualquiera puede hacer del poemario ya publicado. Magrino, decía, por ahí que su escritura estaba generalmente vinculada a la audición de composiciones de otros que se ayudaban a crear el ritmo a sus versos. No sé, me lo imagino en forma de un copacabana rematado con las notas de La Tía. Y a Henríquez, a Carlos Henríquez (*Quilapa, 1974*), me lo imagino dándole vueltas a un disco de Robert Johnson o de Muddy Waters mientras alguien, un moderno tipo universitario con lentes de un viejo cuadrante.

Si, porque aquí el autor explicita el referente musical, así como el *blues*, la música negra que surge de los más profundos de las estrechuras estadounidenses para dar el sustento a gran parte de la música popular posterior, incluyendo, obviamente, al *rock & roll* y todo su descendencia más o menos legítima.

Este estilo musical, como sabemos, tiene una estructura melódica (aunque con variaciones) en la secuencia de acordes, lo que permite al músico imaginar tranquilamente con la complicitad del resto de la banda, siempre se hayan convertido sólo en amigos otros. Hay un repertorio que se trabaja con más o menos vacantes a lo largo de la noche, y eso es mi opinión: se puede ver a lo largo de *An old blues songbook* de Carlos Henríquez con un fraseo que se va repitiendo en el libro a partir de imágenes que utiliza y reutiliza, embellece las combinaciones de distintas materias para extender el aliento de una estructura que a ratos parece una vocación, pero que, como un solo de BB King, siempre nos termina sorprendiendo con algo distinto.

El libro está dividido en tres secciones. La primera, *Como de costumbre*, nos lleva a la encrucijada, a un momento musical donde suceden los encuentros con el diablo, y que, por supuesto, tiene su correlato físico, pues Robert Johnson, el legendario compositor e

An old blues songbook [artículo] Antonio Ríosco Aragón.

AUTORÍA

Rioseco Aragón, Antonio

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

An old blues songbook [artículo]Antonmio Rioseco Aragón.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile