





Revista de poesía - Valparaíso, Chile
2007, N.º 3

por Jorge Polanco Salinas



En este 2007 se cumplen treinta años de la publicación de *La Nueva Novela* de Juan Luis Martínez, obra crucial dentro de la poesía chilena escrita en las últimas décadas. Habitualmente se dice que Nicanor Parra es el poeta que quiebra con la tradición poética proveniente de Pablo Neruda, Vicente Huidobro y Gabriela Mistral, emblematizándose como un ícono insolidarista en los poetas posafónicos. Sin embargo, para los escritores que nacían en este mundo arrastrado por la imagen, Juan Luis Martínez consentía en la actualidad un referente ineludible. El poeta viñamarino entiende la escritura a través visual, agregando en la poesía recursos que no sólo son lingüísticos, como el uso de arcaísmos, metáforas, ironías, burlescos y otros elementos que provienen con el Hilo sea un objeto de arte. Aunque no es el primero en realizar esta disociación del género "literario", la forma cómo está articulada *La nueva novela* el momento de su publicación le proporcionan su rasgo distintivo.

La demostración de la importancia que ha adquirido la poesía de Martínez puede observarse tanto en las publicaciones en línea sobre sus textos, como en la influencia a poetas más jóvenes y en la edición póstuma de varias recopilaciones. Juan Luis Martínez es hoy un referente de rigor en muchos poetas (publicó únicamente dos libros en vida) y también en su consecuencia ética a través de una vida dedicada a la poesía, donde incluso él mismo, lo su cierto punto, desaparece, al llegar a menar su nombre. Esta actitud puede observarse en otros poetas de Valparaíso, los que gozaban una renuencia del escenario público. Basta señalar como ejemplos a Raúl Núñez, Rubén Jorjé, Carolina Lora, Sergio Hervas, Luis Andrés Laguna, Marcelo Delgado, entre otros poetas inescritos. Parece que esta reserva de la escenificación se debe al privilegio del cultivo de la obra por sobre la exposición del sujeto autor. Y justamente en esta reserva de desahucio Martínez construye su poética del paréntesis y de la noche.

Treinta años de la nueva novela [artículo] Jorge Polanco Salinas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Polanco Salinas, Jorge, 1977-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Treinta años de la nueva novela [artículo] Jorge Polanco Salinas.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile