



Eugenio Mimica Barassi

## TRES ALCANCES PARA EL QUIJOTE POPULAR

Punta Arenas, 2005

### Uno

Cuando Miguel de Cervantes y Saavedra nació en Alcalá de Henares, ciudad satélite de Madrid allora y por qué no antes, el Estrecho y el confín del mundo – el estrecho de Magallanes, y el confín del mundo también de Magallanes – habían sido descubiertos hacía 27 años, meses de año o de años. Ya el vasto y desértico territorio al nororiente de ese Estrecho había sido visitado, alojado e invernado por quienes por primera vez llegaban a su vera desde Europa. No solamente visitado, alojado e invernado. También torturado y humillado. Dieron los descubridores en llamarle Patagonia y a sus habitantes patagones, surgiendo por siglos las mas diversas deducciones respecto a esas nomenclaturas. Una mayoría y con mejor divulgación fue hacer la concordancia con el tamaño de las extremidades de los nativos visitados, hasta que recién a mediados del siglo anterior una hipótesis literaria cobró su mejor alcance etimológico: el epónimo de fantaría Patagón fue poco a poco y acaso insinuado por el propio cronista de aquella expedición, Antonio Pigafetta, a raíz de la novela caballeresca llamada *Primalogón*, de autor anónimo, editada en Salamanca en 1512 y reeditada a lo menos unas ocho veces en los años posteriores. Allí se detallaba la figura de un personaje habitante de una isla lejana cuya fisonomía era mitad persona y mitad animal, y de gran corpulencia. Que los nativos de ese nuevo mundo austral eran corpulentos ya está sabido. Que por sus vestimentas confeccionadas con pieles de animales (guanaco), fuera fácil asociarlos con aquel Patagón literario resultó más que lógico. Nos dice el antropólogo e investigador Ramón Morales: "Tal fue el caso de Magallanes, que en la remota bahía de San Jafara un habitante de su cronista por descominar como lo hizo a aquellos capangos naturales que se presentaban armados de arco y flechas, envueltos con pieles de animales y sus rostros alterados por

<sup>1</sup> Ramón Morales, "Patagones y Patagón: un caso de denominación epónimo", En *Anales del Instituto de la Patagonia* (Punta Arenas), vol. I, Serie Ciencias Sociales, 1997: 1992.

Academia chilena D=77 (3760.)  
2005 - 2006

# Tres alcances para El Quijote popular [artículo]Eugenio Mimica Barasi.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Mimica Barassi, Eugenio, 1949-

## FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Tres alcances para El Quijote popular [artículo]Eugenio Mimica Barasi.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile