



Eugenio Mimica Barassi

## TRES ALCANCES PARA EL QUIJOTE POPULAR

Punta Arenas, 2005

### Uno

Cuando Miguel de Cervantes y Saavedra nació en Alcalá de Henares, ciudad señorial de Madrid abierta y por qué no austera, el Estrecho y el condit del mundo – el estrecho de Magallanes, y el confín del mundo caribeño de Magallanes– habían sido descubiertos hace 27 años, muerto o de muertos. Ya el vasto y desértico territorio al noroeste de ese Estrecho había sido visto, abriendo e invirtiendo por quienes por primera vez llegaban a su vera desde Europa. No solamente visitado, alejado e invadido. También tocado y tenido. Dieron los conquistadores en llamar Patagonia y a sus habitantes: patagones. Surgiendo por siglos las más diversas deducciones respecto a esos nomencláculos. Una mayoría y una mejor divulgación fue hacer la concordancia con el tamaño de los extensos tipos de los nativos avistados, hasta que recién a mediados del siglo anterior una hipótesis literaria cobró su mejor alcance etimológico: El episodio de fantasma Patagón fue puesto y sacado invirtiendo por el propio cronista de aquella expedición, Antonio Pigafetta, a raíz de la novela caballeresca llamada Primaleón, de autor arácnido, editada en Salamanca en 1512 y reeditada en los siglos unas veinte veces en los años posteriores. Allí se detallaba la figura de un personaje habitante de una isla lejana cuya fisonomía era mitad persona y mitad animal, y de gran corporeidad. Que los nativos de ese nuevo mundo austral eran compuestos ya estándar. Que por sus vestimentas confundíanlos con pieles de animales (guanacos), fuera fácil asociarlos con aquél Patagón literario resulta más que lógico. Nos dice el antropólogo e investigador Raúl Morales: "Tal fue el caso de Magallanes, que en la memoria histórica de San Julián no habla adjetivo de su cronista por decorarlos como lo hace a aquellos capilados nativos que se presentaron armados de arcos y flechas, envueltos con pieles de animal y sus rostros alterados por

<sup>1</sup> Raúl Morales, "Punyano y Patagón, un uso de dominio público español". En *Anales de Investigación de la Patagonia*, Punta Arenas, vol. 1, Sociedad Geográfica, 1997, 1999.

Academia Chilena N° 47 (3760.)  
2005 - 2006

# **Tres alcances para El Quijote popular [artículo]Eugenio Mimica Barasi.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Mimica Barassi, Eugenio, 1949-

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2006

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Tres alcances para El Quijote popular [artículo]Eugenio Mimica Barasi.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)