

José Ricardo Morales
EL QUIJOTE, UN LIBRO ANTE SÍ MISMO

En uno de sus ensayos primorosos sostiene Ortega que *Don Quijote* puede significar dos cosas muy distintas: "Don Quijote es un libro y Don Quijote es un personaje de este libro"¹. Como suele ocurrir, repartió en dicho texto algún tiempo después de proponerme una estimación de *El Quijote* a partir de su consideración más elemental e inmediata: la de ser un libro, un libro que no sólo revela su propia condición, sino que la somete a juicio. Esta posibilidad, que permaneció, sin dudas, imparcializada, porque bien algún teórico trataron de efectuarla, en general se atrevieron a distintos aspectos parciales del problema, sin asumirlo en su totalidad. La presente ocasión del cuarto centenario de *El Quijote* requiere de nosotros que en vez de secundar algunas de las vacías celebraciones que todo año nos augura, tratemos de formular definitivamente las razones del convencimiento que la obra se merece, dado que el tiempo transcurrido desde su aparición permite una visión más extenuada que cualquiera de los partidos en juego por numerosas personas.

No es cosa de hacer ahora un inventario puntual de cuantas posturales se adoptaron para interpretar la obra, y, que, por su extensión desmesurada, esta jerarquía hubo bien un efecto estimulante, incitacionista, con rumbo y con mucha convaginación. Así que me limitaré a exponer aquellas interpretaciones que directamente acudan a mí puerta, para equipararlas con mucho aparte del inventario que spácios me permitirían. Es una obligación que debo cumplir a mi manera, tal como ellos lo obraron; a la suya.

Para empezar, si bien sostuve en otras ocasiones, los vocablos no solo indican algo sobre aquello a que se refieren, sino que también dicen de sí, a partir de sus raíces. Dicha condición dual —la remota y la reflexiva— ocurre que habrá sido por personas con palabras aquello que intentaron definir o expresar, con creciente escasez entre pensadores que ellas al utilizarlas, reducíanlas a la banalidad.

1. Ortega Gasset, José. *Método literario del Quijote*. En *Espejo, compendio, 1940*, cuarta edición, Madrid, 1955, p. 326.

El Quijote, un libro ante sí mismo [artículo]José Ricardo Morales.

Libros y documentos

AUTORÍA

Morales, José Ricardo, 1915-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Quijote, un libro ante sí mismo [artículo]José Ricardo Morales.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa