



Ernesto Livacic Gazzano

COMUNICACIÓN  
DEL PREMIO ACADEMIA  
A DOÑA RAFAELA DE BUEN

26 de septiembre de 2005

Sea muchos los méritos de "Técnicas para un mosaico" y cedíales los méritos para ofrecer a su autora, Rafaela de Buen, el Premio Academia. Absolvió, pues, sólo a algunos, con selectiva parquedad.

Una obra literaria difícilmente puede aspirar a más alta meta que sintetizar las palpitaciones de la vida, de la realidad humana, no con el mero laberinto de un registro sino potenciándolas con ese misterioso vigor creativo en que ficción, sueño, sensibilidad las enriquecen, diversifican y a la vez universalizan como renovada expresión de vida y de realidad. Constituye clave primaria de su logro: el magistral manejo del sutil pero oculto hilo temático de verdad de la existencia y magia del arte en una narración ineditamente original, en que ambos se interpenetran inextricablemente.

Rafaela de Buen se plantó con nitidez su proyecto. Escuchémosla:

*"Formulas diversas. ¿Para qué, si para ver se cumplen? Mago, sin la más alta inteligencia, mis proposiciones, planes y sólo los cumplidos. Aquella vida íntima de control de un escritor, fragmentos de mi vida, recogiendo palabras como quien recoge piedras: azules... ¿Quiero algunas cosas de risa y otras cosas de llanto, cosas con cosas de muchas preguntas. Respondo, pero. Que haya más verdad que mentira, más verdad que ficción, pero que estén las dos de la mano que la ficción y esa verdad parecen acabadas y que se pueda dudar de la verdad. ¿No es así la vida?"*

*"Quiero que mi mosaico sea como la piedra, que en él se pueda ver lo que vió y lo que otros vieron, mis reflexiones y mis sueños, lo que otros hicieron y puede haber hecho ya, y sobre todo, lo que nunca pudo haber hecho y no hizo. No, no son fragmentos de mi vida. Es una vida fragmentada, la vida. Y ya mi sueño se está cumpliendo".*

¿Cuándo comienza? Si nos atenemos al relato, en la época del 2000, "inicio de un nuevo año, de un nuevo siglo, de un nuevo milenio". Está en Santiago, pero vive el proceso con un adelanto de 4 horas, pues aún se siente regida por el

Academia chilena N° 77 (STGO.)

2005 - 2006

# Comunicación del Premio Academia a doña Rafaela del Buen [artículo]Ernesto G. Livacic.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Livacic G., Ernesto, 1929-

## FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Comunicación del Premio Academia a doña Rafaela del Buen [artículo]Ernesto G. Livacic.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile