

JORGE LARRAÍN, *¿América Latina moderna? Globalización e identidad*, Santiago, LOM Ediciones, 2005.

Por cierto, muchas son las interrogantes que surgen después de leer el último libro editado por Jorge Larraín, *¿América Latina moderna? Globalización e identidad*, y algunas de ellas se refieren a la capacidad que ha tenido América Latina para construir su identidad en relación a sus propias dinámicas culturales, sociales, políticas y económicas dentro de un contexto de una trayectoria hacia una modernidad. Y, por otra parte, cómo América Latina ha reaccionado frente al proceso modernizador europeo y estadounidense que ha tenido distintas versiones y con disímiles contenidos se ha constituido para muchos en el referente principal a seguir, aunque, para otros, en una amenaza para su integridad identitaria y cultural. Si es que podemos hablar en realidad de "integridad" en territorios que por definición, valga la paradoja, no tienen una definición única y limitada. Más bien todo lo contrario.

El autor tratará de responder las conexiones existentes entre la modernidad, la globalización y la identidad, de manera de reflexionar sobre la situación tanto de las identidades individuales como de las identidades nacionales, en relación al tipo de relación que han generado estos conceptos con el postmodernismo y el neoliberalismo en América Latina. Crea necesario, asimismo, precisar dichos conceptos,

p. 204

historia 40 / 2007 (segundo semestre) / Jarrín

## ¿América Latina Moderna? Globalización e identidad [artículo] Santiago Aránguiz Pinto.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Aránguiz Pinto, Santiago, 1978-

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

¿América Latina Moderna? Globalización e identidad [artículo] Santiago Aránguiz Pinto.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile