



Eduardo Godoy Gullardo

DON QUIJOTE, LITERATURA Y VIDA: CUATRO ACERCAMIENTOS*

Biblioteca Santiago Severin, Valparaíso, 8 de abril de 2005

Luis Martín Santos, autor de una de las novelas de mayor significación publicadas en el siglo pasado, *Tiempo de Silencio* (1962), en una revisión crítica de la ciudad de Madrid, la describe, es decir muestra sus vísceras, su interior. Su protagonista recorre sus calles, y en una de las situaciones épicas centrales, piensa:

"... Por allí había vivido Cervantes —¿o fue López? o más bien los dos... Sí, por allí, por aquellas calles que habían conservado con ímpetu su aspecto provinciano, como si quisiera dentro de la gran ciudad, Cervantes, Cervantes. Puede realmente haber existido en semejante pueblo, en tal ciudad como ésta, en tales calles insignificantes y vulgares un hombre que tuviera en común de lo humano, su creencia en la libertad, una melancolía desengañada tan lejana de todo heroísmo como de toda ingenuidad, de toda fantasía como de toda certeza. Puede haber respirado aira por un cerrosuavemente limpio y haber sido consciente como un libro mudo de la naturaleza de la sociedad en la que se veía obligado a cubrir inquietas, matar turcos, poner tramos, volar de guerra, poblar cárceles y escribir un libro que sin embargo había de hacer reír. ¿Por qué había de hacer reír el hombre que una melancolía tan honda haya llenado para cubrir tanta sabiduría humana venidosa? ¿Qué es lo que realmente él quería hacer? Pensar la forma de la novela, pensar el alma oculto de sus semejantes, buscar el momento más, ganar dinero, mucho dinero, más dinero para dejar de estar tan empujado como la recomputación de alambres puede comportarse a partir de la existencia con la que fue hecho (...). ¿Qué es lo que lo quería decir el hombre que está sobre del hombre de su tiempo? ¿Qué significa que quien sabía que la lengua no es sino la nada, el hacer, lo vacío, afirmara que sólo en la lengua reposa el ser moral del hombre?"¹

Este es el hombre de quien hablaremos hoy. Nació en 1947 y murió en 1985,

* Conferencia dictada el 8 de abril, 2005, en la Biblioteca Santiago Severin, Valparaíso, durante la presentación del *Quijote* editado por la Real Academia Española y los Academias de la Lengua Española.

1. Luis Martín Santos, *Tiempo de silencio*, San Barral, Biblioteca Breve, 1980, pp. 74-75.

Academia Chilena N° 77 (STGO.)

2003-2006

Don Quijote, literatura y vida: Cuatro acercamientos [artículo]Eduardo Godoy Gallardo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Godoy Gallardo, Eduardo, 1934-2020

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Don Quijote, literatura y vida: Cuatro acercamientos [artículo]Eduardo Godoy Gallardo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile