

Eduardo Godoy Collarido

DON QUIJOTE, LITERATURA Y VIDA: CUATRO ACERCAMIENTOS*

Biblioteca Santiago Severín, Valparaíso, 8 de abril de 2005

Luis Martín Santos, uno de los autores de las novelas de mayor significado publicadas en el siglo pasado, *Tiempo de Silencio* (1962), en una revisión crítica de la ciudad de Madrid, la describió, en decir nuestra sin exagerar, su interior. Su protagonista recorre sus calles, y en una de las situaciones más célebres, piensa:

"... Fue allí cuando vino yo Cervantes —yo fui López— a ver bien su día. Si; por allí, por aquéllos callejones que habían conservado con impaciencia un aspecto primitivo, como un quiebre dentro de la gran ciudad. Cervantes, el errante. ¡Puede malamente haber existido en ese mundo pueblo, en tal ciudad como ésta, en tales callejones insignificantes y enjijones en los que no habrá esa evolución de la humanidad, esa evolución en la libertad, esa evolución de desengaños de todo devoción como de toda esmagullida, de todo fanatismo como de todo certezas! Puede haber respondido con voz tan arrastrada tan groso y balbuciente conocimientos tan sólidos de la naturaleza de la sociedad en lo que se refiere obligado a cobrar impuestos, messar curas, perder amores, nubilar fiestas, poblar ciudades y escribir un libro que dominase la habilitud de hacer reír? Porque había de hacer reír al hombre que sólo realmente había llegado para saber sobre qué cosa temblaba verdaderamente. ¡Qué es lo que realmente él quería hacer! Pensar la forma de la novela, ponecer el alma trágica de una encarnación, burlarse del narrador-pal, gozar de suerte, mucha suerte, más dinero para dejar de estar tan aburrido como la remolachita de alcachofa puede comparadore a pensar de la existencia con la que fue hecha ésta! ¡Qué es lo que ha querido decir con el locutor que veía alegre del humor de su tiempo? ¡Qué significa que quien sabía que la locura no es cosa de nadie, el humor, lo vacío, afirmando que solo en la locura responda el ser humano del tiempo?"¹

Este es el hombre de quien hablaremos hoy. Nació en 1947 y murió en 1993.

* Charla dictada el 8 de abril, 2005, en la Biblioteca Santiago Severín, Valparaíso, durante la presentación del *Quijote*, editado por la Real Academia Española y las Academias de la Lengua Hispanoamericana.

1. Luis Martín Santos, *Tiempo de silencio*. Seix Barral. Biblioteca Breve, 1991, pp. 74-75.

Don Quijote, literatura y vida: Cuatro acercamientos

[artículo]Eduardo Godoy Gallardo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Godoy Gallardo, Eduardo, 1934-2020

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Don Quijote, literatura y vida: Cuatro acercamientos [artículo]Eduardo Godoy Gallardo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)