



Eduardo Godoy Gallardo

MI PRIMER ACERCAMIENTO A LA POESÍA DE ALFONSO CALDERÓN

1 de agosto de 2005

Dicido que en 1949 publicara, en Temuco, *Primer Cionegio a los Arcángeles* (el Mayor, una de sus docenas de poesías), visto la luz buena hoy. Así que con el país jubiloso (1958), *Islas de los bienaventurados* (1977), *Tocar oraciones* (1993), *Santa María de los Ángeles* (2000), *Regreso a Santa María de los Ángeles* (2003)... por mencionar algunas. De su pluma nacen, también, sus libros de memorias y recuerdos que crean un espacio temporal no solo de su vida personal sino de la vida nacional: de esa lectura surge la visión de un país asiduamente y esperanzado, visto, especialmente, desde el ángulo sentimental de un poeta que supo sentir los sufrimientos y sufrirlos que ensombrecieron o iluminaron el andar de nuestro país.

No resulta dejarse de lado, tampoco, sus testimonios críticos que han dejado su huella en revistas y en diarios. La revisión de libros recientemente publicados o la encarnada persiana de algunos autores de carácter literario o cultural así constata: es en su ya larga biografía cupatán.

Perdonado Alfonso Calderón a la llamada "Generación del 50", generación que marcó un hito en la literatura chilena. Desarrollaron en la poesía Enrique Llona, Jorge Tellería, Eladio Rumpier, Alberto Rubio, Miguel Asturias, Armando Uribe, Delio Domínguez, Patricia Tojcán, Santa Vial; en teatro Sergio Vodanovic, Juan Radrigán, Eguia Wolf, Lázaro Aguirre; en narrativa Enrique Labarthe, José Donoso, Jorge Edwards, Guillermo Blaisten, Claudio Gómez; en el ensayo Cris Martínez Bonatti, Cecilia Gómez, Pedro Lascuráin, Jaime Concha, Ricardo Benavides...

Es en este árbolito, rápidamente meciendo, en que se mueve Alfonso Calderón. Es intenso, por ello, de un recorrido poético en constante vínculo con la tierra, cuyo representante más significativo es el siempre recordado Jorge Tellería. Se trata del suave verso "tarico" que dejó testimonio en los poemarios califormantes tales como *Conciencias de la Serranía*, *Conciencias de Chiloé* y *Conciencias de Aysén*, además de esos diccionarios más subjetivos que todos los otros— constituidos por *Santa María de los Ángeles* y *Regreso a Santa María de*

Academia Chilena p.º 37 (2760.)

2005 - 2006

Mi primer acercamiento a la poesía de Alfonso Calderón

[artículo]Eduardo Godoy Gallardo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Godoy Gallardo, Eduardo, 1934-2020

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mi primer acercamiento a la poesía de Alfonso Calderón [artículo]Eduardo Godoy Gallardo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)