



A PROPÓSITO DE *BAJO PALABRA*, DE MANUEL SILVA ACEVEDO¹

Grínor Rojas
Universidad de Chile

En un ensayo que escribí hace ya más de diez años y que publicó la Universidad de Concepción, un ensayo que como decía el travieso de Borges ni las paredes leyeron, ya declaré que la mejor manera de acercarse a *Lobos y ovejas* era entenderlo como "un poema largo genuino, cuyos veintidós fragmentos se implican recíprocamente aun cuando también posean un grado de autonomía considerable"². Fue esa mi afirmación en lo concerniente a la forma de *Lobos y ovejas*, lo que hice en aquel escrito mío que devino, por la indolencia o la pachorra de la mencionada institución, casi confidencial. Por otra parte, desde el punto de vista de los contenidos, también escribí entonces que el gran tema del libro de Silva era "el de la mutabilidad de todo cuanto existe sobre la faz del planeta o, lo que viene a ser lo mismo, el de la existencia de lo diverso en lo unitario, de lo heterogéneo en lo homogéneo" (85). Modernamente conectado con la lógica hegeliana y neohegeliana de la contradicción, se trata de un tema que existe también en tradiciones que se encuentran bastante a tramos de esa herencia que a nosotros nos llega desde el siglo XIX europeo: "Así, el *I Ching* de los chinos lleva como subtítulo el de *Labor de los cambios*, y la misma premisa reaparece en la doctrina de las reencarnaciones que es propia del misticismo de los vedas. Por último, un ejemplo que se le adecúa con particular consistencia es el de Ovidio, quien en los versos iniciales de las *Metamorfosis* declara que hablará en su *perpetuum carmen* acerca de cuerpos que adoptan formas diferentes (*In nova fert animus mutatas dicere*

¹ Presentación del disco compacto de este título, en la Sala Escilla de la Biblioteca Nacional, el martes 27 de abril de 2004.

² Cito de "Manuel Silva Acevedo o del pastor a dentelladas, aullador de estallidos", en *Poesía chilena del fin de la modernidad*. Concepción: Ediciones de la Universidad de Concepción, 1993, p. 81. Las citas que vienen a continuación pertenecen al mismo trabajo y a propósito de ellas daré solo el número de página en el texto.

A propósito de Bajo palabra, de Manuel Silva Acevedo [artículo]Grinor Rojo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojo, Grinor

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

A propósito de Bajo palabra, de Manuel Silva Acevedo [artículo]Grinor Rojo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile