

NICANOR PARRA, NACIONALISTA: ENTRE LA ENSEÑANZA PÚBLICA Y LA POESÍA POPULAR

Matías Ayala
Cornell University

Beatriz Sarlo en su ensayo "Cabezas rapadas y cintas argentinas", publicado en *La máquina cultural: Maestras, traductoras y vanguardistas*, cuenta la historia de Rosa del Río, una profesora primaria en un barrio humilde de Buenos Aires a principios del siglo XX. Lo particular de su relato consiste en la completa identificación de la maestra con el papel civilizador de los procedimientos educativos, ya sean físicos y psicológicos como sociales e ideológicos. Así, Rosa del Río propaga el discurso personal y el imaginario patrio como un evangelio entre niños pobres. En la poesía de Nicanor Parra —uno de los últimos poetas en alcanzar un reconocimiento continental unánime— se encuentran ejemplos contrapuestos a los de aquella profesora entusiasta de Beatriz Sarlo, aunque a pesar de eso, el imaginario nacionalista sigue operando. En estas páginas se dará cuenta de dos momentos en que la nación (chilena) es tema poético: primero, la degradada figura del profesor de una escuela pública, y segundo, los intentos patrióticos de hacer una festiva "poesía popular" (deudora de la poesía tradicional española).

Ambos proyectos se encuentran claramente anclados en la biografía del poeta, aunque, como será notado, también se producen desplazamientos y disordenes literarios. He aquí, entonces, un boceto biográfico del autor. Nicanor Parra —según informa en sus conversaciones con Leonidas Morales— nació en 1914 en un pequeño pueblo a 400 km al sur de Santiago, siendo primogénito de un profesor primario y una costurera. Su padre, según cuenta, cada vez que se emborrachaba, tomaba la guitarra y se ponía a cantar. El sustento de la familia de 8 hermanos dependía de la abnegación materna. El joven Parra, hñbí en la escuela, a los 18 años viaja a estudiar a Santiago en un internado donde, además, trabaja como inspector. Se inscribe en Matemáticas y Física en la Universidad de Chile. Incluso llega a lograr dos becas para estudios de postgrado en el extranjero: Mecánica Avanzada en Brown University ('43-'45) y Cosmología en Oxford ('49-'51). Se gana la vida, entonces, como profesor de Mecánica Racional en la Escuela de Ingeniería de la Universidad de Chile, hasta que la fama

Nicanor Parra, nacionalista: entre la enseñanza pública y la poesía popular [artículo]Matías Ayala.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ayala, Matías

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nicanor Parra, nacionalista: entre la enseñanza pública y la poesía popular [artículo]Matías Ayala.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile