



Ernesto Livacic Gazzano

ROSA CRUCHAGA Y SU BÚSQUEDA

Palabras pronunciadas en el acto de presentación de su antología
"La jarra oscura".

Academia Chilena de la Lengua, 9 de septiembre de 2002

'Rosa ha hecho de la poesía un camino para ser con autenticidad y para servir con grandidad'.

Con estas palabras coincidí la presentación del libro de Juan Antonio Mazzoni, *Rosa Cruchaga o el eco de la transparencia*, en este mismo salón, el 21 de agosto de 2000.

Han transcurrido más de dos años y, si Fray Luis de León me concediera licencia para ello, me permitiré hacer mi pólido "Dicimus aget..." y, a partir de esa afección, proseguir hablando hoy de su poesía como búsqueda de identidad y de utopía.

Consultaron en cierta entrevista, a otro creador en las pruebas del verso, ¿por qué es libre usted? Y respondió luego respondiendo a su vez: ¿Preguntaría usted a un pájaro por qué canta?

Salida tal vez ingeniosa y hábil en su momento, pero no por ello exacta.

El ave nos regala sus trinos por instinto, sin disciplina, sin procura de metas de perfección. El artista hace trascender su voz como empeño de búsqueda.

Por eso, aunque pueda parecer desmentada cada vez alusar de Pablo Neruda en años en que su autenticidad es ineludable, yo me atrevo a decir que se quedó corto cuando afirmó que Rosa "nacó para cantar". En el pájaro, el canto puede ser finalidad. En el poeta, es mucho más: bellamente, por cierto, para algo. A más de que el mayor es apenas el punto de partida, como nos recordaba Mauriagar, "ordamos mientras vivimos". Cantar, en el poeta, cantar bellamente, es su modo de vivir en la vida. Y en la vida se abren tres horizontes: "los ojos abiertos a la lejania, atento el oído y el pan ligero", como dijo el mexicano Enrique González Martínez.

Yo prefiero coincidir con la argentina Graciela Maturo, que asegura que "El artista es también un navegante, un navegante espiritual". Es creador de belleza, sí, pero también, de manera inseparable, alma viajera.

Eso equivale a proclamar que la creación artística -sin dejar de ser tal- resulta, más profundamente, la expresión de una búsqueda de sentido para la

Rosa Cruchaga y su búsqueda [artículo] Ernesto Livacic Gazzano.

Libros y documentos

AUTORÍA

Livacic G., Ernesto, 1929-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Rosa Cruchaga y su búsqueda [artículo] Ernesto Livacic Gazzano.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile