

Juan Antonio Massone del Campo

ORESTE PLATH, UNA PERMANENTE PRESENCIA

22 de julio de 2002

¿Qué decir de Oreste Plath cuando lo que a él respecta parece haber conocido palabras de aprecio verdaderamente acutadas en muchas oportunidades? Como otras, como tantas otras, nació en su finca-mirilla, al sur sus arcos generosos, de sus amados recuerdos. Y de todo aquello fui favorecido de su alrededor.

Oreste Plath fue una persona de carácter que, con curiosa curiosidad universal, le fue y es reconocido el mérito de una obra en que pudo oírlo y admirarla para aprehender las expresiones del genialismo popular chileno. Fue se le creyó y se le velaron sin titubecos. También se sabe del entusiasmo con que participó en fundaciones culturales, el Teatro Experimental de la Universidad de Chile, en 1941, la Agrupación Antiguo del Llano, en 1976, por ejemplo, y en direcciones de instituciones de la miseria indolca: Museo de Arte Popular, cátedra de antropología social en el Servicio Nacional de Salud. Animadlo, por encendida, estériles viejas, agasajos y comidas recibieron de él ese impulso necesario; en que sancionaba la intención de cualificármelas. De segura a nadie se le ocurrirán sus dichos, sus bromas, esa mezcla de caballerescidad y picardía con que funcionaba la presencia femenina.

Pero Oreste Plath era también esto. Aunque la circunstancia de estar muy próximo a él me convirtió en testigo privilegiado y, a veces, en confidente de sus facetas posteriores a la mirada social. La primera vez que me contó de su familia, al recordar a su madre, protrajo en sollozos. Era -me dijo- una mujer que "lloraba con un ojo y con el otro reía". Ya en sus posteriores, volvió a recordar una vez y otra el llanto rebibido de ella. "Mi madre: la sigo mi animata", solía decir. "Cada vez que la vida me ha golpeado, la invocé y la invoco con llanto".

Oreste Plath, una permanente presencia [artículo] Juan Antonio Massone del Campo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Massone, Juan Antonio, 1950-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Oreste Plath, una permanente presencia [artículo] Juan Antonio Massone del Campo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

Mapa