ANALES DE LITERATURA CHILENA
Año 8, Diciembre 2007, Número 8, 169-184
ISSN 0717-8855

BIOGRAFÍA, AUTOBIOGRAFÍA E IRONÍA *EN EL GRAN MAL* DE GONZALO CONTRERAS

Mario Lillo Cabezas
Pontificia Universidad Católica de Chile

> "...many biographers have come to the unsettling truth that writing a biography is 'more than a discovery of another person. It is a matter of self-discovery'" (Andrew Sinclair, "Vivat Alius Ergo Sum", citado en Paula R. Backscheider *Reflections on Biography*, 90).

INTRODUCCIÓN

Mediante el epígrafe anterior intentamos resumir de manera aproximada el proceso que sigue –o debiera seguir– el narrador de *El gran mal*, tercera novela de Gonzalo Contreras (1998), durante la escritura de la biografía del pintor Marcial Paz, tío suyo, en la altura de la montaña. Este trabajo pretende examinar los vaivenes, las dificultades, las limitaciones, las dudas y las contradicciones que experimenta el biógrafo Ricardo Vila respecto del contenido de los archivos que consulta y de la perspectiva narrativa de que intenta dotarlos con el objeto de reconstruir la vida de su pariente artista. Asimismo, el análisis se ocupará de fundamentar textualmente el hecho de que prácticamente desde el primer momento el relato del sobrino no apunta hacia la escritura de una biografía sino de su autobiografía, y de que las complejidades que va descubriendo en el desarrollo del proceso textual tienen directa relación con la circunstancia de que Ricardo no está en condiciones de tomar conciencia de los límites de género existentes entre los diferentes subtipos discursivos involucrados en el género biográfico. En este ámbito, en un primer momento resulta complejo establecer con claridad la sintaxis adecuada que traduzca la concatenación existente entre causa y consecuencia de los aspectos que nos proponemos analizar, dado que

Biografía, autobiografía e ironía en El gran mal de Gonzalo Contreras [artículo]Mario Lillo Cabezas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Lillo Cabezas, Mario

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Biografía, autobiografía e ironía en El gran mal de Gonzalo Contreras [artículo]Mario Lillo Cabezas.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile