



**INVERSIÓN E INVENCION DE IMÁGENES Y ESPEJOS:
EL "POETICISMO" ROMÁNTICO DE JULIO CORTÁZAR EN
SU NARRATIVA BREVE A LA LUZ DE *IMAGEN DE JOHN
KEATS***

Enrique R. Báez Rivera

*"Tal vez ni siquiera ahora estoy hablando por mí mismo, sino desde
alguna individualidad en cuya alma vivo en este instante".
John Keats, "Carta a Richard Woodhouse" (Cortázar 1996: 494)*

*"Tal vez me llegue el día en que acido, con una muchedumbre, a sufrir
la mirada de un iluminado; tal vez mi camino termine en un encuentro,
en una oscuridad (...)"*

Julio Cortázar, "Carta a Fredi Guthman" (Cortázar 2000: 254)

Resumen:

La poética romántico-ontológica de John Keats contribuye a la fijación de un armazón literario que posibilita a Julio Cortázar la re-creación de personajes y de circunstancias insólitas en toda su narrativa. En la obra lírica y epistolar del poeta inglés, el cuentista argentino rastrea los conceptos que vertebran ese identio estético con el fin de imprimir un nuevo giro a los textos fantásticos que conforman su cuentística desde la etapa inicial de *La otra orilla*. El denso y extenso estudio de *Imagen de John Keats* se impone como testimonio irrefutable de la adquisición instrumental de una poética puesta al servicio de un proyecto literario ambicioso y efectivo: reclamar su espacio entre las nuevas voces de la narrativa hispanoamericana.

Palabras claves: romanticismo poético, *oneness*, camaleonismo poético, unidad de lo múltiple, creatividad ontico-ontológica, modelo literario.

Abstract:

*Inversion and Invention of Images and Mirrors: The Romantic "Poeticism" of Julio Cortázar in His Short Stories Through the Light of *Imagen de John Keats**

John Keats' poetic concept of *oneness* helps to forge a literary framework, which enables Julio Cortázar to re-make several characters and unusual circumstances in his narrative works. The Argentinean writer traces the main theoretical concepts in the works and letters of this English poet in order to give an

Inversión e invención de imágenes y espejos [artículo] Emilio R. Báez Rivera.

Libros y documentos

AUTORÍA

Báez Rivera, Emilio R.

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Inversión e invención de imágenes y espejos [artículo] Emilio R. Báez Rivera.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile