



POEMAS DEL OTRO
JUAN LUIS MARTÍNEZ
 Santiago: Publicaciones Universidad
 Diego Portales, 2003. 114 pp.

El libro póstumo de J. L. Martínez, *Poemas del Otro*, recién aparecido, contiene materiales inéditos recopilados por Cristóbal Juannon. Lo edita, con elegancia y buen gusto, la Universidad Diego Portales y nos da con él una gratísima sorpresa en varios sentidos. Sabíamos que Martínez había dejado inéditos pero no que estos tuvieran la consistencia y las novedades que caracterizan a este libro. Tampoco era claro que el autor de *La nueva novela* hubiera tenido, después de la década de los años 70, un proyecto lírico de vastos alcances, debido a que, con su segunda obra, *La poesía chilena*, él parecía haberse despedido definitivamente del género como tal. Pero la despedida se prolonga, incluso en verso. En *Carta poema a Joseph Delteil* el poeta declara, refiriéndose a su propia generación, que solo por "[...] haber conocido / el grado cero de la angustia" le había sido posible "dejarse llevar / por el éxtasis sin fronteras / nacido de las fábricas del espíritu (18)." De la misma generación dice, más adelante, que ya nadie oír hablar de ella "con la MUERTE DE LOS POETAS (19)," que es, precisamente, el asunto del objeto poético puesto en circulación por Martínez en 1978.

Ahora es claro que Martínez siguió escribiendo y, además, publicando ocasionalmente partes de su nueva producción en semanarios y revistas. Cristóbal Juannon escribe para esta obra el instructivo *Prólogo* y Matías Rivas aporta unas notas para una proyectada entrevista con el poeta: ambas cosas contribuyen a dar una idea más precisa de la actividad de Martínez en el período que sigue a sus dos publicaciones. *Poemas del Otro* reúne lo ya publicado por Martínez con materiales inéditos que pertenecen al último proyecto del poeta. El libro contiene, además, entrevistas y conversaciones que estaban dispersas en diversas publicaciones; la importancia de esta sección del libro reside en que ofrece información en prosa acerca del pensamiento del Martínez. El editor explica el origen de las composiciones, aclara dudas mediante notas y agradece a las personas que han facilitado el acceso a los originales inéditos que el libro contiene.

Como este libro respeta en su presentación las preferencias editoriales del poeta, le concede debida importancia, como hizo él, a la portada de la obra. En esta tenemos una notable fotografía de Juan Luis Martínez. Muestra al poeta sentado con cierta dejadez delante de un espejo: este lanza un

Taller de Letras n.º 35 (2004)
 vol. 2004

Poemas del otro [artículo] Carla Cordua.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cordua, Carla

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poemas del otro [artículo] Carla Cordua.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile