

Mirada y *trompe-l'œil*: La pregunta por la representación en Calderón

The gaze and *trompe-l'œil*: The question of representation in Calderón

VALERIA DE LOS RÍOS

Universidad Diego Portales, Santiago, Chile.

E-mail: vdelosrios@gmail.com

RESUMEN

Este texto analiza el problema de la mirada y la representación en el teatro de Calderón a partir de sus teorías pictóricas, sistematizadas en su Ulociano "Deposición en favor de los profesores de la pintura". A través del examen de segmentos de sus obras, se configura el problema del engaño de los sentidos o *trompe-l'œil*, propio de ese momento histórico. Al final del artículo se estudian específicamente las implicancias del *mise-en-abîme* barroco, en el que el rey es el espectador ideal del espectáculo barroco, y a la vez es representado dentro del teatro.

Palabras clave: Calderón, Barroco, representación, *trompe-l'œil*.

ABSTRACT

This text analyzes the problem of the gaze and of representation in the theatrical work of Calderón. It takes his theories, systematized in his Ulocian "Deposition in favor of the teachers of painting", as a starting point. Through the examination of segments of his works, I configure the issue of the deceit of the senses or *trompe-l'œil*, typical of this historical period. At the end of the article, I study specifically the implications of the baroque *mise-en-abîme*, in which the king is both, the ideal spectator of the baroque spectacle, and a character represented inside the work.

Keywords: Calderón, Baroque, representation, *trompe-l'œil*.

Recibido: 05-06-2007. *Aceptado:* 23-10-2007.

Mirada y trompe-l'oeil: La pregunta por la representación en Calderón [artículo]Valeria de los Ríos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ríos, Valeria de los

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mirada y trompe-l'oeil: La pregunta por la representación en Calderón [artículo]Valeria de los Ríos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile