



## Armando Uribe: una aproximación a su poética<sup>1</sup>

Armando Uribe: An Approximation to his Poetic Theory

Por Rodrigo Purcell Torretti<sup>2</sup>

Universidad de Chile

rodrigopurcell@gmail.com

En el siguiente trabajo se incaga en los principales temas de la obra del poeta Armando Uribe, intentando establecer un acercamiento a sus líneas generales de concepción de la poesía, y las relaciones establecidas entre el ejercicio de creación poética y el sujeto, contextualizado siempre dentro la modernidad como un trasfondo que desarticula al sujeto. La actividad de creación poética lleva a ese sujeto hacia un intento de alcanzar una otredad o un absoluto que se contraponen a la modernidad como agente fragmentador. Los caminos seguidos serán la vinculación entre el sujeto y el erotismo, la muerte, la búsqueda de trascendencia religiosa y, en especial, el vínculo entre la poesía y el inconsciente del sujeto. De esta manera se llega a conclusiones que nos sirven para adentrarnos en un estudio más acabado sobre la poética de Uribe, en relación con su obra y sus proyecciones temáticas.

**Palabras clave:** Armando Uribe, poética.

The following paper explores Armando Uribe's main topics and tries to approach the general guidelines of his poetic conception. It also investigates the existing relationships between the individual and the exercise of poetic creation, within the context of modern times as a background that dismanles the individual. This exercise pushes the individual towards an attempt to reach an otherness or an absolute, which opposes to modern times as a fragmenting agent. The paths to be followed will be the bond between poetry and eroticism, death, the search for religious transcendence and, especially, the connection between poetry and the individual unconscious. This way we can reach helpful conclusions for the profound study of Armando Uribe's poetic theory, and relate them to his work and his thematic projections.

**Keywords:** Armando Uribe, poetic theory.

Fecha de recepción: 27 de marzo de 2007

Fecha de aceptación: 6 de agosto de 2007

<sup>1</sup> Este artículo forma parte del proyecto de tesis para optar al grado de Magíster en Literatura en la Universidad de Chile, proyecto financiado por CONICYT.

<sup>2</sup> Agradezco sinceramente la ayuda para la realización de este trabajo, en las diferentes etapas, desde sus inicios más lejanos hasta ahora, a María Inés Zaldívar, Rolando Jara, Gábor Ruja y Alejandra Sánchez.

# **Armando Uribe, una aproximación a su poética [artículo]**

## **Rodrigo Purcell Torretti.**

Libros y documentos

### **AUTORÍA**

Purcell Torretti, Rodrigo

### **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2007

### **FORMATO**

Artículo

### **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Armando Uribe, una aproximación a su poética [artículo] Rodrigo Purcell Torretti.

### **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

### **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile