



Gabriela Mistral entre el quicio y el umbral

Gabriela Mistral between the limit and the threshold

MARCELO PELLEGRINI

University of Wisconsin-Madison, EE.UU.

E-mail: pellegrini@wisc.edu

RESUMEN

Este artículo propone leer la poesía de Gabriela Mistral concentrándose en la muerte no como tema, sino como un concepto que la poeta inventó para que sus lectores se (re)conocieran en ella. Más que su sexualidad, más que sus preferencias sexuales, lo que importa es leer la obra de esta poeta como una reflexión sobre un hecho para el que aparentemente no tenemos palabras. Su poesía, sin embargo, en especial en el libro *Tala*, es rica en palabras que narran la muerte como metáfora del viaje. Recorrer ese camino, al menos en parte, es el propósito de estas páginas.

Palabras clave: Mistral, sexo, invención, metáfora, viaje.

ABSTRACT

This article proposes a reading of Mistral's *sex* focusing on death not as a topic but as a concept that the poet invented so her readers could recognize themselves in it. More than her sexuality or her sexual preferences, what's important is to read this poet's production as a reflection on a human fact for which we apparently have no words to describe. Mistral's poetry, however, especially in her book *Tala*, is rich with words that portray death as a metaphor for a voyage. To walk, at least partially, this voyage's road, is the purpose of this paper.

Keywords: Mistral, sex, invention, metaphor, voyage.

Recibido: 07-09-2007. *Aceptado:* 12-10-2007.

DESDE la publicación de "Los sonetos de la muerte" (1914) hasta la edición póstuma de *Poesías de Chile* (1967), la poesía chilena asistió a una de sus más proclamas y, al mismo tiempo, controvertidas invenciones: el sexo de Gabriela Mistral. No se trata de una cuestión de género, como ha sido la mane-

Gabriela Mistral entre el quicio y el umbral [artículo]Marcelo Pellegrini.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pellegrini Mac-Lean, Marcelo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gabriela Mistral entre el quicio y el umbral [artículo]Marcelo Pellegrini.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile