



## Siete postales acerca de ORESTE PLATH (1907-2007)

José Antonio Mazzoni

De cumplir cien años ¿qué habría dicho Oreste? Probablemente hubiese afirmado que tal dato correspondía a Müller, no a Plath, pues sería tener dos realidades la de su persona natural y la del vendimio. Más allá de conjeturas, podría asegurar su contentamiento con la circunstancia centenaria y, de no mediar alguna situación muy adversa, hasta habría afirmado que las celebraciones debían extenderse durante todo el año, porque si a Shakespeare se le tributaba un dilatado homenaje, él no era merecedor de menos. Todo esto en el bien entendido de una chanza.

Podríamos imaginar algunas inventas y mixtificaciones en reemplazo de una verdad que mejor cifra la memoria agradecida en que lo tenemos. Pero una persona como él no merece ni necesita de mentiras piadosas ni mucho menos de señalar a engañillas que deslumbraran su verdadera humanidad. De Oreste Plath sólo cabe hablar de vidas, porque el vitalismo que alentó en sus trabajos y el activo aferto que profesó a los demás fueron sus lemas y realizaciones invariables.

Dispuesto a huir en las siempre vivas réplicas de su compaña y amistad, se me ofrece un manjo de imágenes, más de una gavilla de dichos y de confidencias: están presentes sus inquietudes, las obras en que dejara constancia de una consagración entusiasta; puedo imaginar sus pasos por tantas calles compartidas y la puerilidad de deslinientes meses de salud quebrantada. Pero de todo, permanece indubitable la certeza de haber conocido a un hombre por quien subsistió, sin eclipsar, la admiración y la simpatía.

### I. SOFRIR EN LAS ADVERSIDADES

Acaso muy pocos imaginan los vientos contrarios y las zozobras que cruciaron Oreste Plath en su biografía. Ciento, era un animadísimo conversador a quien no le faltaban chascarrillos y anécdotas sin fin con qué acompañar sus relatos y sus recuerdos. Gustaba postergar las faetas del dolor, en bien de lo positivo, aunque fuese de grato vivir en los que perdurara la fragancia de un culebrizo o de alguna querida memoria que, a la postre, animara mundo más y mejor la ruta del existir que amanecía.

Probablemente, no existe mejor prueba ni más fino examen para cuestionar y saber de otros que las ocasiones ofrecidas por la vicisitud. En esas horas o lapsos rigurosos solemos experimentar nuestra polvora al sentirnos vulnerables y frágiles. Es entonces cuando se manifiesta la naturaleza de nuestra clave interior y el horizonte nutritivo del espíritu. Es así como la experiencia de sufrir —tan maquillada en las versiones del optimismo fácil— comparece ineludible, aunque a la vez, devieneclarecedora al paramontar quien decimos o suponemos ser respecto de quien realmente habitamos.

Manuscrito No 62, SpO 413 Segundo semestre 2007

# **La configuración del "lar" en la poesía de Rolando Cárdenas**

## **[artículo]Biviana Hernández.**

Libros y documentos

### **AUTORÍA**

Hernández, Biviana

### **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2007

### **FORMATO**

Artículo

### **DATOS DE PUBLICACIÓN**

La configuración del "lar" en la poesía de Rolando Cárdenas [artículo]Biviana Hernández.

### **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

### **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)