



Don Cayetano Acevedo, cuentista y pintor.

Carlos René Ibacache

Aunque nació en Tílica en 1920, lo podemos contar chileno, ya que desde 1946 reside entre nosotros. Escríbete a los en un buen día para hacerte dueño de nuestro gentilicio.

¿Qué más que hacer Don Cayetano para ser aludido en esta crónica? Pues, muchas cosas. Las hemos consultado con las referencias personales que constan en sus libros, que han sido milidos, como su máximo cuentero cuando el calentano ya le había iniciado su cumpleaños número ochenta.

En efecto, el año 2003, editó su primer libro, "Érase una vez" (287 páginas); el 2004 editó su segundo libro, "Cuentos chilenos" (189 páginas) y al tercero, el 2005 "Cuentos de Chile" (157 páginas).

Si género privilegiado es el cuento. Su prologo, sus Omar Alfaro, lo relata en un pasaje del prólogo de su primer libro: "Cayetano es un hombre de apacible y señorial aspecto. Podría pasar sin problemas como un hombre más de una congregación religiosa. Un hombre que al cumplir ochenta años, cuenta a su haber experiencias y vivencias muy variadas, producto de sucesivos e inesperados traslados a que le obligaba su profesión de telegrafista".

Por su parte, la mencionada periodista Elisa Godoy, prologista de su tercer libro, al referirse a sus cuentos, subraya lo siguiente: "En sus escritos todo ajusta maravillosamente, libro de cuentos en ensayos antes y empobrecimientos, aunque se crea lo contrario. Figúrense con el o tocar el cielo con las manos. Observador atento, dota a los personajes de coherencia con el mundo a su medio, haciendo que se desenvuelvan a

sus anchas, en armonía con lo suyo, por excelencia el lenguaje, la forma de ser, el lugar y la vida diaria se convierten en, irradando con ello, vientos, delicados o duros. Por mi parte, leyendo sus cuentos, me ha formado un retrato de este sorprendente laburero chileno. Me lo imagino, como un ser humilde, profundamente modesto, observador sereno de cuanto a su alrededor sucede, de generoso mirado a sus semejantes y con un humor y conmovedora a toda prueba.

Un cronista del diario "El Sur" de Concepción, lo menciona grandes méritos como cuentista, dedicación que compartimos, después de haber leído sus relatos, muy bien entabados, sobre las bases de argumentos verosímiles y con lenguaje ramilleteo de fácil lectura y comprensión. Obviamente se nota a un narrador con años, con mucha experiencia en el mundo laboral y con múltiples vivencias en los mundos artísticos y culturales de nuestra ciudad. Ha sido telegrafista de profesión y artista por vocación: violinista, folclorista, pero esencialmente escritor y pintor. Me acuerdo de grandes pintores locales, como Germánico Oyarte, Jorge Chávez, Baltasar Hernández, Hugo Yáñez y Darío Contreras, con quienes compartió espacios en muchas exposiciones colectivas.

Nos congratulamos de haber leído sus cuentos en Chile, destacando por su humanidad y vigencia "El comilón", de su primer libro; "La tres quince", del segundo y "Dichato, la princesa dormida", de su tercer libro. Este último, con una gran alusión a la folclorista Elena Ceinos, la famosa "chilota", nacida en El Rincón, comuna de Pírc en 1904 y fallecida en Dichato, en 1986. Don Cayetano, con sus 85 años de edad y de acuerdo con su tradicional comportamiento costumbre preparando para mayo 2006, su cuarto libro de cuentos en el silencioso ámbito de su hogar?

Harvey
Año 21 Número 17 (Diciembre 2005) 3

Don Cayetano Acevedo, cuentista y pintor [artículo] Carlos René Ibacache.

AUTORÍA

Ibacache, Carlos René, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Don Cayetano Acevedo, cuentista y pintor [artículo]Carlos René Ibacache.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile