



Don Cayetano Acevedo, cuentista y pintor.

Carlos René Ibacache

Aunque nació en Tica en 1920, lo podemos contar chileno, ya que desde 1946 reside entre nosotros. Escribió estos años en un buen clima para hacerse dueño de nuestro gentilicio.

¿Qué más puede haber Don Cayetano para ser aludido en este crónico? Pues, muchas cosas. Las Fiestas conmemoran las referencias personales que constan en sus libros, que han sido reeditados, como su máximo logro cuando el calendario ya le había indicado su cumpleaños número ochenta.

En efecto, el año 2003, editó su primer libro, "Érase una vez" (287 páginas); el 2004 editó su segundo libro, "Cuentos chilenos" (189 páginas) y el tercero, el 2005 "Cueros de Chile" (157 páginas).

Su género privilegiado es el cuento. Su prólogo, vía Omar Alfaro, lo refiere en un pasaje del prólogo de su primer libro: "Cayetano es un hombre de apacible y señorial aspecto. Podría pasar sin problemas como un miembro más de una congregación católica. Un hombre que al cumplir ochenta años, cuenta a su haber experiencias y vivencias muy variadas, producto de sucesivos e inesperados traslados a que lo obligaba su profesión de telegrafista".

Por su parte, la escritora peruana Elsa S. Godoy, próloguista de su tercer libro, al referirse a sus cuentos, subraya lo siguiente: "En sus escritos todo ajusta maravillosamente, libro de cuentos en ensayos antes y empobrecimientos, aunque se crea lo contrario. Figurándose con el corazón sólo con las manos. Observador atento, dota a sus personajes de colorido con un toque de su medio, haciendo que se desentrevé a

sus andas, en armonía con lo suyo, por excelencia el lenguaje, la forma de ser, el lugar y la atmósfera se concientan, irradiando con ello, valores, delicados o duros. Por mi parte, leyendo sus cuentos, me ha formado un retrato de este sorprendente talento chileno. Me lo imagino, como un ser humilde, profundamente modesto, observador sereno de cuanto a su alrededor sucede, de generoso mirada a sus semejantes y con un humor y bonhomía a toda prueba.

Un cronista del diario "El Sur" de Concepción, lo menciona grandes méritos como cuentista, dedicación que compartimos, después de haber leído sus relatos, muy bien establecidos, sobre las bases de argumentos verosímiles y con lenguaje narrativo de fácil lectura y comprensión. Obviamente se nota a un narrador con años, numerosas experiencias en el mundo laboral y con múltiples vivencias en los medios artísticos y culturales de nuestra ciudad. Ha sido telegrafista de profesión y artista por vocación: violínista, folclorista, pero esencialmente escritor y pintor; fue amigo de grandes pintores locales, como Gerardo Díaz, Jorge Chávez, Baltasar Hernández, Hugo Yáñez y Darío Contreras, con quienes compartió espacios en muchas expediciones colectivas.

Nos conmovimos de haber leído sus cuentos en Chile, destacando por su humorada y vigorosa "El comilón", de su primer libro; "La tres quince"; del segundo y "Uchato, la princesa dormida", de su tercer libro. Este último, con una gran alusión a la folclorista Elena Carrasco, la famosa "criollita", nacida en El Rincón, comuna de Puro en 1904 y fallecida en Dichato, en 1986. Don Cayetano, con sus 85 años de edad y de acuerdo con su tradicional comportamiento costará preparando para fines 2006, su cuarto libro de cuentos en el silencioso ámbito de su hogar?

Harvey

Año 71 Número 17 / Octubre 2006 3

Don Cayetano Acevedo, cuentista y pintor [artículo] Carlos René Ibacache.

AUTORÍA

Ibacache, Carlos René, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Don Cayetano Acevedo, cuentista y pintor [artículo]Carlos René Ibacache.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile