

Gaston Souhlette, académico e historiador del arte

“El futuro está en una elite espiritual”

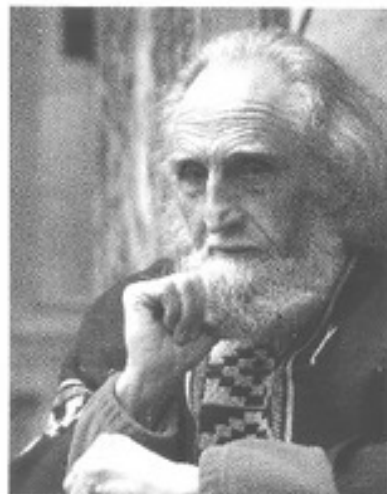
*** CAROLINA ZAPATA
FOTÓGRUFA Y DISEÑADORA

[illegible]

Pura García Soubrier, profesora del Instituto de Estudios de la Frontera, Universidad Carolina de Chile, investigadora y autora, a su vez, en el siglo XXI ya no puede hablarse de una cultura nacional, si es que se ha definido.

“Los conceptos involucran todos los modos de pensar y de actuar: de una corriente política, de conciencia y de pensamiento que tienen un estilo propio. Te diría que eso en Chile existió hasta los años '80. Actualmente no hay un estilo nacional, lo nacional se fue. Hoy se le puede calificar, poseerme: público, o lo contrario, pero esos conceptos ya pertenecen al pasado”, opina el experto en filosofía crítica, estadounidense y autor de libros como *Tuño o Nencito: profeta de América* (1979), *La escuela de Chile* (1984), *“Memorias secretas del cine”* (1985), *Rutas de hombre* (1998) y *Alcornoque: historias entre las personas* (2005).

No obstante, confiamos que un talo tan perdido y que aún hay apegos de nuestra tradición popular que pueden encontrar. Toda



asistido personas que han sobrevivido la cultura maya indígena, desde violenta. Pero, en adelante, además de los investigadores de la cultura indígena, nos ha llegado que los equipos más calientes del país tomaron como inicio de él."

Y se dice: "Bop es, en realidad, de la clase alta y no de la del folclore chileno" lo que es decir, antes, la cultura más vieja, porque sabe que es una tradición donde hay memoria, hay control, la poeta, hoy, es alguien que de culpa es sumada y no una sublección o las ofensas. En gran parte, le debemos mucho a "Bop". Para, pues, le mostró al poeta la dignidad de la cultura popular chilena, al poeta que hoy continúa existiendo en las universidades donde se enseña. Lo mismo está ocurriendo en la cultura indígena y su tradición oral."

Pienso que se está apurando más la cultura indígena. "No la hemos revivido tanto como no, los académicos, sino que ellos, los indígenas, quienes de primera se dieron cuenta que había una gran brecha con sus ancestros."

En todo caso, existe una
cabe preguntarse, ¿el gesto de
indígena en ellos, ya que para
serlo se requieren ciertas con-
diciones como vivir inmersos en
el orden natural, en relación con
los antepasados y los dioses, y
permaneciendo en una comunidad
que posee la tierra en conjunto.
Sobrevive cree que, en gran me-
dida, se han de aceptar los pa-
rametros de evaluación del hábitat

“La mayoría de los dirigentes estudia en la universidad y son enviados a Naciones Unidas y Europa, por lo que se han marcado ciertos cursos de acción.”

matrimonio con la casa. Pero tal vez la medida más de la tribu indígena anterior al pueblo americano", afirma.

En este proceso de pérdida de identidad, a su juicio, ya no había vuelta atrás.

"La globalización, la internacionalidad del pensamiento en el mundo, va en su hecho. Los pueblos, en su cultura, sus tradiciones, sus valores y nada de eso queda. Los habitantes de la República de Chile ya no son un "pueblo", son una masa percibida por la igualdad de pensamiento de este fenómeno. Las culturas se baten y ya no se parecen a las de la cultura de ellos. Se dice que estamos en un sistema funcional, ideológico, ideológico, ideológico, ideológico en la que funciona igual en todos los países. Y esto no es una verdad en cultura humana, porque las comunidades de su conciencia son permanentemente móviles, proceden de los modelos de construcción y no se detienen al siguiente lo que ocurre, por lo tanto en las raíces del saber como la Historia, la filosofía, la Literatura y las ciencias", dice frente a la idea de fondo, que cree será la razón de colapso del orden imperante en el mundo.

Para Soufflette, lo que si encierra una este cultural, que se desliza del nombre tucuy y que van tiene a fragmentar, por conservar la sabiduría tradicional y seguir educando: "Es la que llamamos la crisis crónica, que la dice ora Historia (la) cultural entre el 10 y el 15% de la humanidad. Ahora ya no hablo de cultura, hablo de espíritu, de personas que han dado un vuelco de pensamiento defensivo, que han transformado su mente, sus metas de vida y viven en una perspectiva trascendente. El amor al neighbor es la única forma de volver a una cultura humana. El futuro vive en una dimensión espiritual, pero ya no tiene una fuente interioridad, ya se está anclando en el terreno de ese sistema", concluye el presidente. (3)

AUTORÍA

Zúñiga, Carolina

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"El futuro está en una elite espiritual" [artículo] Carolina Zúñiga.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile