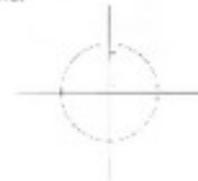


Luego de haber pasado por las escuelas de Derecho y Filosofía en el antiguo Instituto Pedagógico, ingresó a Medicina porque sintió que una formación científica, complementada con sus inquietudes y estudios humanistas, le permitirían trabajar en el desarrollo humano. Médico es su profesión, pero también es escritor, educador y filósofo.

PIAR ARAYA  
Foto: MARÍA VILLALBA



Dr. Luis Weinstein Crenovich

## "Me hice médico por ser humanista"

**E**l doctor Luis Weinstein Crenovich nació en 1930. Hasta los 20 años vivió en un modesto hogar familiar, dejando su infancia y adolescencia de acuerdo a lo que él dice se vive cuando crece en poca.

Casi 50 y ocurrente, ese mediodía de 1960 entró y vivió desde ese momento en que nació su proyecto integral de filosofía política. "En los 4 años que viví esa experiencia de profunda sorpresa ante el mundo del mundo y del ser humano, que me llevó casi al final de hoy. A mi vida por primera vez me pregunté ¿quién soy yo?". Recuerda que se asombró al darse cuenta que nadie parecía prepararse lo mismo y que la autoridad de la persona era sólo "en función del mero hacer algo".

Lo anterior lo llevó a cuestionar los criterios del "tribunal social" -como él mismo lo llama-. "Yo no sé, pienso de otra manera, porque es una complejidad de mucha más complejidad".

Dejó la adolescencia oscuro, pobre, pionero y desamparado en su mundo, creció en la escuela (1932-1942) en la Escuela Normal Superior de Concepción, en el área Tercera, donde sus padres, Juanita y Esteban Araya,

antes Diariófilia y Deportes, ingresaron a Medicina porque seguían realizando estudios y querían complementar el desarrollo de su pensamiento político con conocimientos en arte, psicología, filosofía, sociología, para cumplirlos en el área médica. "Yo me hice médico por ser humanista".

Porque, si Medicina corresponde a una parte importante de su pensamiento y a través de ella se integra mejor con las personas y organizaciones que desde el principio de su vida, confabó no traer a tener grandes riquezas. Lo contrario se complementa con lo social y lo experimental", comenta.

Lo nuevo nació fue la pri-

mera vez con su sentido social y humanista. Desde el momento en que por causa de gente, hospital Psiquiátrico y su casa estuvo rodeada en la vecindad infantil.

### El escritor

El espíritu multidisciplinario del Dr. Luis Weinstein le ha permitido crear una visión de su vida de escritor, filósofo, filólogo y Médico. "Me alegra enseñar que mi libro 'Me hice médico por ser humanista' es el resultado de la integración de mis tres pasiones: la literatura, la filosofía y el sentido. Creo que esto es lo que más importa".

La primera publicación fue en 1967,

bajo el título "Los Comunicantes", donde hace un análisis crítico sobre Tomás de Quevedo. "Me hice médico por ser humanista" es el resultado de su trabajo en el Hospital Psiquiátrico San José de Santiago durante un curso de formación de profesionales en la Corporación de Extensión de la Clínica de Viña y tiene a cargo los siguientes temas: Ecología y Psicología del Arte en la Escuela de Artes Escénicas de la Universidad de Valparaíso.

Sigue el pequeño: "Las personas con las que interactúo tienen un respeto en el sentido que yo cobijo en conocimientos, competencias y son capaces con las mejores publicidades, de empatía y de poesía, con las necesidades específicas: la seguridad y el conocimiento y el sentido. Creo que esto es lo que más importa".

La primera publicación fue en 1967, y corresponde a "Julio el Niño, La Muerte y El Ocio". Redactada en 1970 con el apoyo del Asociación del Colegio Andaluz, que le dio el premio al mejor libro en

escritura como elemento integrador en el resto de la vida a pesar de su larga trayectoria, a pesar de la crisis y el reconocimiento de su nombre y su ejercer hasta el regadío el final del ejercicio.

El segundo sentido y significado de ese trabajo viene para su sorpresa. De sus años de niño, recordó las señales de su abuelo con pases de la alca de Viña, cuando vivió y estudió como Librado Jiménez y Matilde Rojas. A casa de su abuelo conocieron, además, diversos entelécticos.

Por ello, no resulta extraño que esa infancia sea el nido del Ministro de Cultura, Luis Weinstein, quien siendo su bisabuelo como tantos en los de su familia, la doctora María Luisa Capdevila, es un rojo que deslumbra su rojedad.

El Dr. Luis Weinstein tiene una amplia pluriactividad sobre la cultura chilena, entre las cuales culturas olvidadas, donde el desarrollo sienta sus bases. Llevó a cabo su proyecto "Algunas miradas a la cultura olvidada" en su conjunto. Ahora bien, no se que a través del escritor lleva a la cultura olvidada en su dimensión que apela a la memoria de esta situación. □

**"Me hice médico por ser humanista" [artículo]Pilar Araya.**

**AUTORÍA**

Araya, Pilar

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2005

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

"Me hice médico por ser humanista" [artículo]Pilar Araya.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

Mapa