





Pablo Simonetti

"La sociedad chilena ha evolucionado"

Muchos creen que escribir es algo fácil, que no merece mayor esfuerzo. Pero no es así. Lograr que las páginas de un libro caudan al lector y le prohiban soltarlo hasta devorarlo por completo, es una hazaña que se debe alabar. Tal vez por esta razón es que Pablo Simonetti ha dicho en más de una ocasión que luego de crear su primera novela, "Madre que estás en los cielos", quedó sin alma para escribir. Por ello, debió recogerse y tomar un respiro para comenzar a gestar un nuevo nacimiento. Así se sumió en un frasco descaucando en su refugio de Zapallar, sacó fuerzas en su cálido y homoso departamento ubicado en uno de los mas bellos edificios del barrio del Parque Forestal y volvió al ataque. Una nueva etapa en su vida le esperaba. Ya no más silencio. Se volvía un ser requerido, conocido y aplaudido. Las llamadas, entrevistas y foros se sucedían abruptamente. Y él, sorprendido, aceptó los aplausos, pero sobre todo aceptó feliz que podía dedicarse exclusivamente a lo que realmente quería: la literatura.

La publicación trata sobre la inminente muerte de su protagonista, madre de 4 hijos. La exploración de las relaciones familiares es el telón de fondo del libro más vendido el 2004.

Lee tu libro y me impresionó la cap-

Cautivante, al igual que su mirada, es la primera novela de este ingeniero de profesión, pero escritor de alma. Titulada como "Madre que estás en los cielos", bajo editorial Planeta, ha vendido más de 13 mil ejemplares y ya va en su 6ª edición. El encanto de la historia y la magia de la pluma convirtieron a Simonetti en el escritor más exitoso del año recién pasado. Con la misma seducción de su obra, conversó con CATALINA.

Por Karen Urbán G.
Fotografía: María Vilas

tura que me provocó cada una de sus páginas. ¿Cómo fue que nació toda esta historia?

«¡ Hubo dos vertientes de inspiración, la muerte de mi madre a finales del 2001 y la correspondencia que en un momento dado alcanzaron en mi mente las histo-

rias de los tres protagonistas: Julia, Andrés y María Teresa. Los tres se sienten, en cierto modo, marginados.

¿Es complicado escribir desde el corazón de una mujer que está a punto de morir, siendo que eres hombre y joven?

«¡ La voz de la mujer estuvo alimentada por el acervo lingüístico que heredé de mi familia, un mundo rico en expresiones y salidas de otro tiempo. Mi madre era una mujer verbalmente expresiva, y el eco de su voz se constituyó en un velo a través del cual pude expresar pensamientos y emociones propias. Ponerse en la piel de una persona que se está muriendo me resultó más trabajoso.

¿Tiene alguna relación esta trama con tu vida real?

«¡ Si, pero como todo en la historia de la literatura, nada es totalmente biográfico ni nada es pura invención.

Cuando leo, me imagino que tú eres "Andrés", ¿es así?

«¡ No, para nada. "Andrés" fue más valiente que yo. Él salió adelante solo e hizo algo bueno de su vida, prescindiendo de su familia. En mi caso, la historia fue por completo diferente.

Cada vez que cuentas historias dentro de este mismo libro, hay muchos detalles de fechas, épocas, ambientes, lugares, etcétera, que ilu-

**"La sociedad chilena ha evolucionado" (entrevista)
[artículo] Pablo Simonetti.**

AUTORÍA

Simonetti, Pablo, 1961-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"La sociedad chilena ha evolucionado" (entrevista) [artículo]Pablo Simonetti.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile