

ALFONSO REYES: EN TORNO A LA IDEA DE CRÍTICA

Carolina A. Melys Parera
Magíster en Literatura
cmelys@yahoo.com

La obra de Alfonso Reyes, desarrollada durante la primera mitad del siglo XX, presenta un vasto aparato teórico, esquemático y riguroso. Este trabajo pretende dar cuenta del concepto de crítica propuesto por el mexicano, el cual es contextualizado y sistematizado en etapas. Crítica que está condicionada por la literatura, pero que puede alcanzar para sí el valor propio de la creación. Crítica que se presenta como una reflexión necesaria y vital ante la obra creativa.

PALABRAS CLAVE: Alfonso Reyes (1889-1959), teoría latinoamericana, crítica literaria.

Introducción

Este trabajo pretende registrar la idea de crítica a lo largo de la obra de Alfonso Reyes. Concepto que se va perfilando a partir de un aparato teórico esquemático y riguroso. Reyes describe a la crítica como condicionada por la literatura, siempre va a su lado, es parasitaria. Pero esta crítica puede alcanzar el valor propio de la creación.

La crítica, en la teoría alfonseca tiene tres grados: la impresión que da pie a la crítica impresionista, la exégesis (que puede ser Ciencia de la Literatura) y el juicio, teniendo siempre como objeto principal la literatura.

En este rastreo, la escritura de Reyes exhibe al crítico como un sujeto moderno, en tanto es capaz de desdoblarse y unirse en la labor escritural. Un sujeto que se ubica en el quehacer, que hace y piensa en lo que hace. Además, este sujeto se presenta como el iluminado desde lo alto para realizar su labor, que nace en la intimidad entre la obra y el creador y después se expone a otros individuos externos.

Si bien, la escritura de Reyes es eminentemente moderna y su método lo reafirma, no deja de lado el espíritu, pues la literatura apunta principalmente al espíritu y su función es procurarle los más altos goces y deleites.

ANUARIO DE POSTGRADO.
Universidad de Chile.
Facultad de Filosofía y Humanidades.
329
Nº 7 - 2006 - Chile.

Alfonso Reyes: en torno a la idea de crítica [artículo] Carolina A., Melys Parera.

Libros y documentos

AUTORÍA

Melys Parera, Carolina A.

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Alfonso Reyes: en torno a la idea de crítica [artículo] Carolina A., Melys Parera.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile