

BREVE CLOSE UP: NOTAS PARA UNA LECTURA DE LA BREVISIMA

Roberto Aedo
Magíster en Estudios Latinoamericanos
aedo_roberto@yahoo.es

*Padre Bartolomé, gracias por
este regalo de la cruda veredicto,
gracias porque tu bala fue invencible*

Pablo Neruda

*La injusticia más insopportable es la que posee armas, y el
homónimo está naturalmente provisto de armas al servicio de la
señoridad y de la virtud, pero puede utilizarlos para las cosas
más opuestas. Por eso, una virtud es el ser más impío y fuerte, y
el peor en su lascivia y voracidad*

Aristóteles

El presente trabajo busca constituir un texto instaurativo que, de manera breve y coherente, se detenga sobre algunos de los múltiples diálogos que se establecen al interior de la ya célebre Brevisima relación de la destrucción de las Indias (1532) del no menor célebre Fray Bartolomé de Las Casas. El objetivo es tanto sólo señalar una propuesta de lectura de lo que considero son algunos de sus elementos teórico-prácticos más relevantes, tanto a la hora de desarrollar estrategias discursivas al interior del propio texto, como de plantear un principio crítico acerca de la validez y relevancia de la figura lascasiana, a propósito y en el contexto de ciertos dichos contemporáneos que nos atañen.

Palabras clave: colonial (literatura), lectura crítica (retórica-identitaria); práctico-teórico, Las Casas (Fray Bartolomé de), Brevisima (relación de la destrucción de las Indias), actual (perspectivas, debates).

ANUARIO DE POSTGRADO
Universidad de Chile
Facultad de Filosofía y Humanidades

87

Nº 7 - 2006 Chile

Breve close up: notas para una lectura de la Brevísima [artículo]Roberto Aedo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Aedo, Roberto

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Breve close up: notas para una lectura de la Brevísima [artículo]Roberto Aedo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)