

Melipilla

Libros de la Semana

NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA NARRATIVA

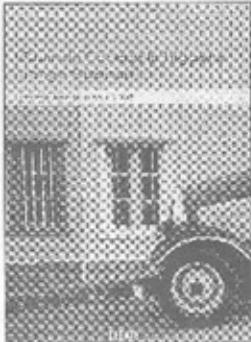
Cuando Florece la Higuera, de Jorge Guzmán

Un Chile aún resquebrajado

Título: *Cuando florece la bignona*
 Autor: Jorge Guzmán
 Editorial: Debate

Chile se divide de norte a sur en dos hemisferios irregulares y altamente desiguales: Uno, que se encierra desde Plaza Italia hacia arriba, y el otro, que desceje desde Plaza Italia hacia abajo. Estoy absolutamente consciente que tal definición es menos real que cliché, pero no hay puóres en volver a este lugar común.

Este preludio hace posible introducir "Cuando Florece la higuera", obra de Jorge Guzmán que fue galardonada en 2003 con el premio Jaque de Novela. La historia transcurre en dos mundos aparentemente paralelos, desde los cuales se presentan dos visiones diametralmente distintas respecto de la realidad chilena post dictadura. Uno de los "mundos" está constituido por una familia de clase acomodada y sus particulares



vivencias, mientras que el otro, se sostiene en las interacciones de Benito y su peregrina cordialidad. La editorial Rarrubias es el elemento que une el relato mas, a la luz del análisis, su sonido decrece.

La novela, árida en principio, adquiere un ritmo in crescendo. La vida privada de cada uno de sus personajes pasa revista, en cierto modo, al Chile de los últimos quinientos años. Dinero y ambición, doble estández y doble vida. Sexo narcótico y alcohol psicotrópico. Cuando Florece... invita a meditar sobre la forma en que el mito del Chile dual se fue diluyendo y el cómic, a monóculos mediáticos, una parte importante de la memoria reciente de nuestro país ha querido ser bermuda de plomo.

Que no hay divisiones en lo económico, o que jamás existió una Villa Grimaldi; que nunca se escucharon los alardes de los vejadores, ni que el temor votó el libre ejercicio de alzar la voz. El dr. Lichtrikeger, personaje central de la novela que participó activamente de las ubertaciones, encarna el hemisferio australizado. Lo que ha quedado de su mente, tras dichos sucesos, experimenta vaivenes inquietos que fluctúan entre la

estupidez y la ignorancia.

Guzmán da cuenta, subjetivamente, de la metamorfosis, sofida por Chile pasado los noventa. Un lugar donde los dolores se fueron pagando a crédito y los museos se transformaron en molas gigantescas. Instantes de fantasía para asimilar la pesumbra. Tal vez este constituya el aporte de esta novela. El de constatar las dos realidades más allá de las verdades oficiales.

Su quebracer, al igual que "(...) el historiador, de apellido Salazar, no se interesaba en las vidas y acciones de los grandes hombres: héroes, jefes de Estado, generales, ricos; sino de gente pobre, huachos, vagabundos, chingaderas, proclinas, habitantes de unas poblaciones que se llamarían marilleras." (Pág. 63). Es posible entonces, que si la historia no se hace cargo de escribir los hechos reales, la de la vida cotidiana, la ficción tendrá que tomar ese rol y, definitivamente, hacerse cargo de ello.

Un Chile aún resquebrajado [artículo] Jorge Andrés Palma.

Libros y documentos

AUTORÍA

Palma, Jorge Andrés

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un Chile aún resquebrajado [artículo] Jorge Andrés Palma.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)