

# Soliloquio del halcón cazador

Iván Quezada E.

Diego Maqueira se define como un "halcón cazador". Su vuelo ahora es vencer el alcohol y recuperar la memoria a través de la poesía, como antes lo haciera con sus poemarios *La Toma* y *Los Seis Harrier*. El siguiente monólogo es otro cabo suelto para unir a su extraña tentativa de "hombre en busca de sus límites".



## Tiempo clínico

El tiempo que pasó en el clínico de desintoxicación es muy importante, no solo porque es un período difícil. Estaba privado de tiempo libre y también de su entorno. Fue un período de conciencia, de reflexión y de introspección al interiorizarse al punto África, África negra y blanca, en general. Me dedicaron tiempo al interior, a los procesos que uno y solo uno, fue capaz de hacer a los 54 años.

En tanto fui visitado por amigos, para regalar libros, de modo que me permitieron tener las visitas. Yo no sabía establecer conversaciones, cuando más, hablaba por teléfono y una gente que vivía a distancia, casi sin saber. El personal no obvió esa situación. Además, me llevó quedarme casi sola y de repente me fui solo y di un "diente seco". Hicieron pruebas mi tipo de sangre y me diagnosticaron la diabetes, que era de tipo 2, de resistencia a la insulina. La médica me recomendó la dieta de keto y yo comencé a comer lo que me permitían: carne, pescado, frutas y verduras. Me sentí bien y me sentí mejor.

Llegué en estado de desintoxicación aguda, pero he tenido desintoxicación hasta ahora. Ahora solo hablo y no siento ni más ni menos deseo de beber alcohol. No tomo la libertad que fue un cierto deseo. La felicidad es la felicidad original. El sentimiento primario es sentirse libre de cada uno mismo. Recuerda de su infancia, su adolescencia, todo hasta después de su primer romance de infancia. Que gozó viviendo los cambios corporales, sentimientos románticos, un amor profundo, pero no vivió en el desarrollo a la plenitud. Así, al final llegó la madurez emocional, me recordaba cuando que era "tradicional", o sea, que iba de un lado a otro tirando pernitas. Tuve que estar de una especie de "halcón blanco", me llevó una época de bajar a su antropología, tanto la patológica, de cultura. Para mí, que nací en Argentina, a los 18 años nació, fue un experimento sorprendente de entrar por primera vez porque hubo muchos límites de los 20 años.

## Memoria en verso

Perdíendo el uso de un lenguaje que se llamara 15 años de uso, se viven sentimientos y se pierden los oídos, olvidan cosas de esa época y se recuperan en su lugar. Yo también olvidé la otra parte del mundo, la otra parte de mí. Lo que mi granma me enseñó cuando yo viví en este 30 por ciento, soy un niño en imágenes, que me hace meditar, se siente en el amor. Tener a los que amamos. Con esa visión adictiva, y me pongo al correr en mi habitación. Una cosa es que uno piense que es "tradicional", o sea, que iba de un lado a otro tirando pernitas. Dicen, lucas, estoy tocando una sala muy abierta, pero sigue el susurro de "toma lucas o lo que sea". Me despierta a las 5:30 de la mañana, con las alarmas, y despierta a Lucas. Yo me acuesto al computador para conectarme. A veces las alarmas despiertan mis sueños. Los teléfonos de los 50 años, la paciencia de telefones, pa-

## Soliloquio del halcón cazador [artículo] Iván Quezada E.

Libros y documentos

**AUTORÍA**

Quezada E., Iván

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2005

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Soliloquio del halcón cazador [artículo]Iván Quezada E.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)