



LITERATURA

Las tres creaciones breves editadas por Andrés Bello son buenos ejemplos de la novela corta.

Poli Délano es un maestro de la novela corta que, como hemos dicho, es distinta al cuento largo. La novela corta tiene más personajes y una circunstancia y entorno más comple-

jos. Las tres novelas breves editadas por Andrés Bello son buenos ejemplos de este género. La primera "Estás ahí" trata de Isabel y Donor. Ella es una obsesiva y competitiva mujer que

persigue a Donor desde que era una niña dándole simbólicos nombres a los sexos: la Oveja de Ali Babá, la Torre de Babel. Ya adultos se casan y después de una convivencia de ocho años se separan, pero nunca deja de acosarlo, acosándolo por teléfono, conciliación rita que abandona antes de realizar un encuentro íntimo. Finalmente Donor (buena compañía) hace trajes en un bar con su amigo Daniel Bocerra. Este parte borracho manejando su auto, choca y se mata. Donor va a comunicarle la tragedia a su viuda Dalia y al verla piensa en la posibilidad de entablar una futura relación. Pero una llamada telefónica de Isabel lo trastorna y no contesta. Responde, le dice ella, yo sé que "estás ahí". La edición es de Andrés Bello. El rayo verde", se refiere a un capitán de barco obsesionado por encontrar a una mujer que en cierto momento lo hizo feliz y con la cual proyectaba casarse y estable-

cerse con ella en su retiro en Duburg, Estados Unidos. El es capitán del vapor La Perla Negra y le busca en distintos puertos hasta que recala en Paíta. En un bar se encuentra con Juanita Alvarado quien resulta ser el mundo de Alejandra Cisneros. Al prepararse para abandonar la aldea que ella es una romera que seguramente se ha vido a vivir a Lima. El capitán Edlano se embarca y ordena a la tripulación, rumbo a Lima. "El verano del maricón" es sólo un pretexto para describir el golpe militar que interrumpió la democracia chilena y que significó el exilio del protagonista hasta que después de varios años regrese a Chile a casa de su tío taxista después de haber sido agricultor. Cuando joven se había enamorado de una muchacha en Europa. El tío lo frustra cuando el padre de ella se trasladó a otra ciudad. Él la persigue en su moto, pero la pierde de vista y a su regreso a nuestro país la sigue afirmando no obstante



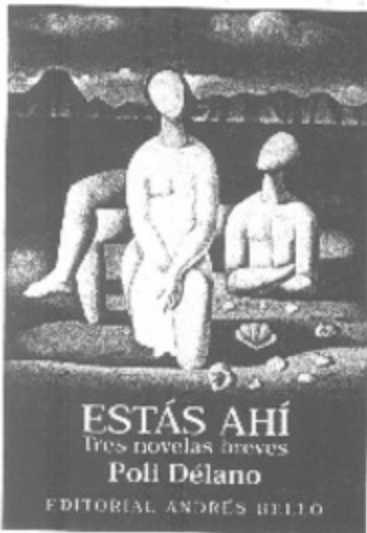
Tito Castillo
Obrero Nacional de Américo

haberse casado, invitado y amado con una campesina de la cual también se separa. Hasta que un día aparece un aviso en El Mercurio que decía: "Se gratificará generosamente a la persona que pueda dar señas o noticias del señor Raymundo Caray, nacional de ese país". El señor Caray, por supuesto, era el tío. Y la persona a cuyo domicilio de Madrid había que responder se llamaba Adela. Un día que decidía volver a visitar a su tío, golpea la puerta de calle y lo recibe una viuda que le pregunta quién es. Soy su sobrino. El tiene sólo dos sobrinos, le dice, uno que está hospitalizado y otro que vive en Noruega. Yo soy el de Noruega, le responde. En ese momento llega el tío. Se abraza y le pregunta: ¿Se conocías a Adela? Era su gran amor de juventud.

LA ASOCIACIÓN CULTURAL

6

15 de abril de 2007



Estás ahí [artículo] Tito Castillo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Castillo, Tito, 1917-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Estás ahí [artículo] Tito Castillo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile