



INTERVISTA DE F
(Valpo) invierno 2006

por Alvaro Bisama

EL ESCRITOR



La lectura de las *Prusas* de Jorge Teillier —compiladas por Ana Traverso y editadas por Sudamericana en 1999— lo hacen aparecer, en principio, como una especie de enciclopedista a la caviar: una suerte de feliz copista perdido en la Biblioteca Nacional. Así, se trata de una escritura que confirma aquella imagen suya como náufrago de una cultura letrada disgregada y azotada que eclosiona a veces en una experiencia codiciosa y confusa. El escritor es un universo en extinción. Lo extraño —o más bien irónico— es que se trata de un espectador de mirada amplia, donde el gusto letrado convoca a veces hacia un fanatismo por cierta cultura popular profundamente nimia. Teillier lee y escribe como un ciudadano a pie de una ciudad que no comprende pero que adora. Hay algo terrible ahí, algo paranoico: en *Prusa* el ídolo lírico —el campeón de la Frouzera, el esteta de perfectas poéticas congeladas de pequeños pueblos vacíos— baila



El Escritor [artículo] Alvaro Bisama.

Libros y documentos

AUTORÍA

Bisama, Alvaro, 1975-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Escritor [artículo]Alvaro Bisama.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile