



**"LA LITERATURA CLÁSICA GRIEGA
HISTORIA, TEXTOS, COMENTARIOS"**

AUTOR: César García Álvarez
COLECCIÓN: Serie reflexión
EDITORIAL: Universitaria S.A.

En esta obra, como el autor lo explicita en la presentación, se pretende exponer desde otra arista la Literatura clásica griega; tantas veces transcrita, comentada y analizada. La perspectiva que asume César García para presentar los distintos textos literarios es la de la organización histórica, agrupando la producción de los creadores de los géneros literarios que nos acompañan hasta nuestros días, en tres grandes épocas de la historia griega: Época Arcaica, Época Clásica y Época Helenística.

Dentro de la Época Arcaica, el autor reúne los mitos de Hesíodo; las epopeyas de la *Iliada* y la *Odisea* homéricas; la lírica arcaica de Teognis, Alceo, Semonides, entre otros poetas; y los aforismos y sentencias de Heráclito, Pitágoras e Hipócrates.

En la Época Clásica, transita por la tragedia griega y sus máximos pintores de la palabra (Sófocles, Esquilo y Eurípides); la comedia (Aristófanes); la prosa de Platón; prosa histórica (Heródoto y Tucídides). Preponiéndonos un acercamiento a la filosofía, a la realidad del mundo de las ideas, al mito fundante de la familia edípica moderna (erigida en torno al tabú del incesto bajo la perspectiva freudiana) y por supuesto a

los géneros dramáticos de la comedia y la tragedia clásica.

Finalmente en la Época Helenística, nos abre las puertas de la escritura a la oratoria de Demóstenes y Esquiro; al género de la carta y algunos de sus exponentes clásicos.

Los fragmentos seleccionados y comentados son anteceditos por una teoría que hermana la historia a la literatura; revalidando la importancia del contexto de producción, para un análisis interpretativo de textos, olvidado por los críticos literarios estructuralistas. César García nos invita a viajar por los arquitectos de la cultura occidental, por los guardianes de las respuestas a las interrogantes de nuestra civilización: ¿Hacia dónde vamos? ¿Qué posibilidades brindan las tecnologías al desarrollo del ser humano? ¿Cuál(es) es (son) el (los) sentido(s) de la (s) democracia(s)?, etc.). Este libro nos permite rearticular los signos de una sociedad que olvida a los sujetos que la constituyen, como el propio autor lo menciona: *"La moderna psiquiatría, los estudios de la psicología profunda, los estudios simbólicos en la literatura y el arte, así como la nueva antropología vuelven a los mitos clásicos para encontrar*

"La literatura clásica griega, historia, textos, comentarios"

[artículo]Guillermo Pérez G.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pérez G., Guillermo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"La literatura clásica griega, historia, textos, comentarios" [artículo]Guillermo Pérez G.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile