



MEDIO SIGLO POETIZANDO.  
*HORIZONTES Y SUEÑOS, DE MATÍAS RAFIDE<sup>1</sup>*

Andrés Gallardo\*

Matias Rafide Batarce ha sido una presencia vital y perseverante en nuestro medio cultural, especialmente en el ámbito literario, por más de cincuenta años. Desde la sala de clases, desde las columnas de los diarios, desde los textos de estudio y de interpretación crítica, desde la gestión diplomática, desde el diálogo siempre amistoso, ha enriquecido a generaciones enteras con su saber bien asentado y les ha contagiado su entusiasmo por la actividad literaria, sobre todo, en lengua castellana y, de modo muy especial, por la actividad literaria chilena. Paralelamente a su trabajo docente y a su labor de crítico y difusor de las letras, ha proyectado su propio decir de poeta fino y austero centrado en la búsqueda del sentido del existir individual en el entorno de una identidad cultural bien decantada y bien definida.

*La noria* (Santiago: Cultura, 1950), el primer poemario de Matias Rafide, ha cumplido ya la edad respetable de 57 años y, desde entonces, una docena de libros han ido indagando nuevos sentidos, ahendando en los sentidos viejos y expresando siempre todos los sentidos con la verdad llana de la palabra que sabe de dónde procede y a quién se dirige. No siempre los títulos de los libros testimonian la naturaleza del trabajo de un escritor, como si sucede en este caso. A partir de *La noria*, aparecieron *Ritual de soledad* (Santiago: Cultura, 1952), *Itinerario del olvido* (Santiago: Cultura, 1955), *Fugitivo cielo* (Madrid, 1957), *El corazón transparente* (Antofagasta: Colecciones Hacia, 1960), *Tiempo ardiente* (1962), *El huésped* (Santiago: La Graciosa Nacional, 1970), *Antevíspera* (Santiago: Imprenta Santiago, 1981), *Prologos* (Edición bilingüe árabe-español, Madrid: Dos Mundos, 1994), textos que jalanan esta dedicación constante al ejercicio poético y van dando fe de una creciente evolución por una senda de crecimiento interno que se asienta en la conciencia del propio oficio afincado en una tradición poética que se asume y se quiere enriquecer. Estamos frente a un autor y a una obra

<sup>1</sup> Versión escrita de la presentación *Horizontes y sueños. Antología esencial* de Matias Rafide. Santiago: Ediciones Ala Artista, 2005, hecha en la Academia Chilena de la Lengua, el 30 de junio de 2005. Se han conservado algunos rasgos propios de este origen oral. Gracias por esta edición.

## **AUTORÍA**

Gallardo, Andrés, 1941-2016

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2007

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Medio siglo poetizando [artículo] Andrés Gallardo.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile