

MEMORIA POÉTICA DE UN SACRIFICIO: MANNS

Juan Gabriel Araya G.

*Memorial de la noche*¹, novela de Patricio Manns, da vida y movimiento a una sublevación mapuche a comienzos de la cuarta década del siglo XX, un suceso memorable y épico acaecido en la cordillera araucana de Malleco (Chile). El antecedente literario más inmediato del hecho es *Actas del Alto Bío-Bío* (1985), un relato de este episodio efectuado por el mismo autor, así como también su ensayo *Las grandes masacres* (1972), escrito en los tiempos de la Unidad Popular de los años 70. Un referente más antiguo aún de este episodio es *Ránquil. Novela de la tierra*, de Reinoldo Lemboy, publicada por primera vez en 1942.² A ello hay que sumar *Los que van quedando en el camino*, una obra teatral de Isidora Aguirre (1969).³

Esta continuidad temática y discursiva sobre un mismo suceso histórico conforma una interesante y sugerente cadena intertextual acerca de relatos que tratan de la sangre de los caídos y de sus frustrados proyectos de cambio social. En el terreno de la política, esta continuidad gira alrededor de la necesidad de la reforma de la tenencia de la tierra⁴ y en el contexto del discurso literario, textualiza una praxis marginal que rescata un hecho horroroso que ha sido relegado a una serie de historias no contadas ocurridas en la historia oculta de nuestra patria. Tal es el interés que reviste este *memorial* de Manns quien, en otros libros suyos, ha rescatado otros sucesos desconocidos para gran parte del canon literario. Recordemos, al respecto libros como *Actas de Marasta* (1974), *actas del alto Bío-Bío* (1984) *Actas de Madreputa* (1987) o *El corazón a contraluz* (1996).⁵

¹ Patricio Manns, *Memorial de la noche*, Santiago de Chile: Sudamericana, 2000, 2ª ed. Citaremos por esta edición.

² Reinoldo Lemboy, *Ránquil*, Buenos Aires: Editorial Ome, 1971.

³ Isidora Aguirre, *Los que van quedando en el camino*, Santiago: s/c, 1969. Se estrenó en 1969, el último año de la presidencia de Eduardo Frei Montalva.

⁴ Cfr. René Jara, *El revés de la espátula. Perfil literario de Chile*, Madrid: Hiperión, 1988: 168.

⁵ Otra obra importante de este autor es *Buenos noches los pastores*, Santiago: Sudamericana, 1977. Por ese texto, Manns recibió el Premio Municipal de Literatura de la I. Municipalidad de Santiago de Chile, pero sólo el año 1998 se le hizo entrega del galardón, ya que entonces no fue concedido debido a las circunstancias políticas producidas por el derribo del Gobierno de Salvador Allende y el golpe militar de Pinochet. La totalidad de esta obra fue arrojada al mar. El tema de la novela está ambientado en el Sur de Chile.

Memoria poética de un sacrificio: Manns [artículo] Juan Gabriel Araya G.

Libros y documentos

AUTORÍA

Araya G., Juan Gabriel, 1937-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Memoria poética de un sacrificio: Manns [artículo] Juan Gabriel Araya G.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa