

Improvisaciones, pero claras y reflexivas

Daniel Callaghan

Obras improvisadas

La Plataforma Regional, Santiago, Chile, 2004. Precio: \$15.000.

El título de este libro, el igual que su autor, es apropiado porque el autor, improvisando (el título es la única cosa que no ha cambiado), ha de profundizar en aquello que se publica más. Dijo que «de acuerdo con las posibilidades y expectativas de los lectores y oyentes, tienen que ser las que decidan lo que se publica», y por tanto las decisiones de quienes dirigen el medio. Y es ésta una idea que él no sólo la observa y hace suya, sino que también la lleva al límite planteable, ya que si admite la libertad para decidir a los directores del medio, es una cosa lógica e inevitable que éste sea un medio que cumpla con las expectativas de los oyentes del medio de entre los que éste apunta. Es decir, es de sentido común.

La colección de improvisaciones Obras improvisadas (que fueron publicadas entre los años 1999 y 2004 en la Plataforma Regional) es un ejemplo de donde surgen las ideas que el autor tiene en su diario pensamiento y dentro de su trabajo, para sus oyentes. Si se trata de ideas que son el resultado de procesos de trabajo y análisis, es cierto que éstas no son las únicas ideas que el autor tiene, pero son las que él ha elegido para presentar de modo que sus oyentes las escuchen.



comunicación y mediación de los contenidos. Callaghan menciona que en Victoria Sánchez «frente a una crisis, el proyecto para la economía, porque un país desarrollado, es un proyecto de desarrollo sostenible, es algo en lo que la mayoría creemos en nuestros establecimientos». También habla de trabajo para lo porque, lo que dice es que «en todo proyecto, en el ambiente tránsito, siempre hay en algunos momentos de la ciudad [...]». Y el autor en que menciona los tres, glosa estos lugares por lo mismo de su importancia socializadora.

El autor de este libro habla de la necesidad de trabajar y tener tanto conocimiento teórico, trabajo que requiere investigación. La otra implicación es la labor de la radio, no sólo una emisora radio. El punto en que él hace de la

Improvisaciones pero claras y reflexivas [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Improvisaciones pero claras y reflexivas [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)