





# El cartel

Martes 6 de agosto de 2013

La Gaceta, Santander

Pág. 3A

## SANDÍA CALÁ

ROLANDO VALENZUELA

### Reflexiones de una generación

► El conflicto emocional y existencial que presenta la juventud en su cotidianidad es uno de los temas que el actor y director nacional pone en escena junto a la Compañía de Teatro de la Universidad del Pacífico, en su obra "Stata quo".

#### ELISA PIZARROZ

—¿Cómo se llevó este proyecto?

—Fue un trabajo con ya lo hecho en el teatro de óperas que comencé en la Universidad, y que están ligados con el área de la dramaturgia, como por ejemplo el teatro político, psicológico, socialismo, etc. Se traeza a partir de monologos que luego se transforman en una obra de teatro.

—¿Qué es la temática central de la obra?

—Así es [risas] traeza a partir de sus propias inquietudes, ya desde su inicio con las temáticas de su edad, como las relaciones de pareja, las vivencias que tiene con sus padres, y en general con su mundo circundante.

—¿Por qué se hizo referencia al concepto "Stata quo" dentro del montaje?

—Creo que nos da una perspectiva de que, en el fondo siempre es ser humano así adaptando a ese algo lo que es reciente, esa vivencia que tiene el destino. Pero lo que sacamos es que es que uno siempre juega con algo o no juega, porque hay una forma de manejar las cosas, y también dice

que uno tiene que ir cumpliendo expectativas, ya sea ser una figura por diferentes motivos y de ahí a Melipilla, entonces estamos buscando convivir con lo que hemos hecho.

—¿Cómo se ha recibido la juventud en escena?

—Ca [risas] es algo sencillo, en todo norte y centro norte que requiere una implicación de la escenografía, también hay condiciones otras, entonces se toma un concepto muy nupcial, porque el uso de espacios es realmente interesante. Tanto la "tar" [se cuestiona] que ha crecido mucho gracias a por parte de los actores, y ellos han llevado sus propias inquietudes y experiencias como una herencia auto-treinada, y que luego se llevan a escena.

—¿Cuáles son los elementos esenciales que destaca de "Stata quo"?

—Creo que hay una identificación con la juventud, es una obra llena por jóvenes y casi jóvenes, así se genera una relación ya que se trata alrededor de que los jóvenes no están en su condición, o que están con buenas para el futuro. Aquí se comprende que e

# **Reflexiones de una generación (entrevista) [artículo]Elisa Fernández.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

valenzuela rolando

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2006

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Reflexiones de una generación (entrevista) [artículo]Elisa Fernández.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile