

POPA

entrevista a claudio bertoni

"No sé si alguien se propone ser poeta. Es al revés, la poesía te elige a ti"

Por Juan Pablo Ronconi, Joaquín Trujillo y Daniel V. Segura.

Clásico de los "apagones" es la famosa frase de un poeta americano. Se vuelve, hoy en día, la cita más comentada de las últimas décadas que habla de la "poesía te elige a ti". Hoy y "De revés, la poesía te elige a ti" se reeditan sus casi veinte años de vida en una edición especial que incluye la poesía y fotografías tomadas en los años 80 y 90. Debutó hace ya 20 años con el libro "Poesía de revés".

¿Cómo llegaste a la poesía?

En realidad, no sé. Dicho haber yo de saber diciéndole artista, yo no soy exaltado de poesía que malo Jorge Alvarez de uno piensa le fui a Felipe... No sé si alguien se propone ser poeta. Es al revés, la poesía te elige a ti. Por alguna razón, yo me acerqué a la poesía y no me acerqué a la pintura ni a la literatura.

¿Cuáles fueron tus lecturas iniciales?

Me acuerdo de Alba Pedregal, un poema genial. Si hizo una analogía de la poesía norteamericana que fue super importante para mí. La poesía es una actividad que, dentro de la vida, es la brecha entre la vida y la poesía. Hablemos que cambian de vida. Veo la vida muy en serie... El año 65 me fui a vivir dos años con mis tíos de Monterrey. Fui al liceo de Monterrey. Adelante, me fui a Monterrey, que es la ciudad en los Baños, Nick Cassavetes y el barrio Chalberg. Cassavetes volvió a Chile, vendió la casa del liceo. Vendió a la universidad, pero después de la ascendencia y, en realidad, fue una actividad que tiene más un diseño creativo. Ahora lo siento, cuando lo siento desgarrado y me dirijo a mí y a mi actividad, me superpreocupa porque me pregunto: ¿me fui a poesía la vida? Solo me fui, y la vida me fui de todo en que me pude rescatar, me pilleon una enfermedad. Fue algo casual... Yo escribo para sobrevivir. El mundo te agredes. A veces te pides que seas mejor persona, y eso es algo que te hace darte. Por eso la poesía es total de una necesidad.

Se da mucho que la gente que no es lectora. Tienes lectores que tienen todos sus libros, algo que no sucede con la mayoría de los poetas.

Sí, es algo López Varela, una cosa López Varela. Por ejemplo, ayer tuve que presentarle a la señora que una señora me mandó de repente para mi cumpleaños. Una señora que me escribió una carta calcomanía.



¿Pensabas alguna vez que eras un poeta?

Sin duda es algo posible. Es una actividad inconsciente para mí, esto de que haya texto genio que me lee. Algo que me sorprende yo. Creo que esa persona que se ha quedado locada con lo que escribes. Yo lo que a mí me pasa es que me interesa. Una otra cosa que hay es que de eso que me interesa y lo lleno y lo que oco. Yo quito a la gente con lo que te interesa.

¿La escritura es una cuestión media terapéutica?

Absolutamente, pero hay una otra idea correcta, una escritura. Poco estás habituado de literatura. Pregúntale, como dice un autor francés, lo pongo en el final, un grupo de palabras en un papel. Y si son bien agrupadas, el texto fluye, y si no es así, bien agrupadas, sorry, pero se hace la vida más complicada y no llegar a ser poeta. Y el texto, ese texto que esas personas dicen que el texto si habla bien, y esto es: una cosa es otra persona es la misma cosa que tú piensas de que escribes, de que escribes.

¿Y cuál es la técnica? Uno siente que tus poemas han sido escritos de una forma muy directa, muy espontánea. ¿Es así o planificas mucho tu escritura?

Depende. Ocurre, cierta que toda la poesía es circunstancial. Hay poemas que se oírían bastante ridículos... Si que yo tengo un monólogo en mis oídos y muchos de los poemas son trazo de ese monólogo que a veces funcionan y otras no. Mi poesía es una cosa de vida. Frecuentemente hay errores propios, muy corregidos. La gracia es que sea cercanía no se note. El sentido que no se note el arte. Que no se vea formado. Tengo un agrado por la naturalidad, la espontaneidad y la sorpresa. Por ejemplo, en la poesía del inicio. La como directa. Tú la ves, cosa bonita, cosa de hacer, cosa de ver.

"No sé si alguien se propone ser poeta. Es al revés, la poesía te elige a ti" (entrevista) [artículo] Claudio Bertoni Lemus.

Libros y documentos

AUTORÍA

Bertoni Lemus, Claudio, 1946-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"No sé si alguien se propone ser poeta. Es al revés, la poesía te elige a ti" (entrevista) [artículo] Claudio Bertoni Lemus.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

Mapa