

El Mercurio, Santiago 18 Agosto 2006 pág. A 11

Centro Cultural Palacio La Moneda: Nicanor Parra fue ovacionado en su inauguración artística

La muestra "Obras Públicas" es la más grande hecha por el antipoceta y permanecerá hasta el 6 de octubre.

ELISA CÁRDENAS

En medio de una numerosa concurrencia, la Presidenta Michelle Bachelet inauguró ayer la muestra "Obras Públicas", una antología de los artefactos y montajes del antipoceta Nicanor Parra en el Centro Cultural Palacio La Moneda.

En el hall del segundo piso captó la atención del público la obra "El pago de Chile", en la que se muestran figuras de cartón que representan a los Presidentes de Chile colgados por el cuello, incluido Pinochet.

La Presidenta Bachelet bromó con la iniciativa y jugando con la antipoesía, advirtió: "No se me pongan 'parrañicos'. Esto es sólo una instalación de poesía". Luego, agradeció al equipo que había ideado y planificado la exposición.

Por su parte, la ministra de Cultura, Paulina Urrutia, presentó a Parra como "un provocador y un gran visionario popular que escribe nuestra memoria".

El antipoceta, mientras tanto, se limitó a declarar un poema diciendo que "más que un provocador me siento un conciliador".

Objetos variados

La muestra está compuesta por diversos artefactos domésticos (todos sobre pedestales), acompañados por textos. Fotos de prensa, videos permanentes, documentales de Nicanor Parra y bustos de próceres de la República con garros. El poeta alude, irónica y directamente a Estados Unidos y sus símbolos, como asimismo al proceso de globalización.

La ceremonia se realizó a pocos días de ser destituido la coordinadora general del CCTV M, Morgan Rodríguez quien —según trascendió— habría despedido la exhibición de este trabajo, cuestionado por el Consejo Nacional de la Cultura.

La ministra negó tajantemente las versiones de una supuesta censura y argumentó que la salida de Morgan Rodríguez se debía exclusivamente a problemas de gestión.

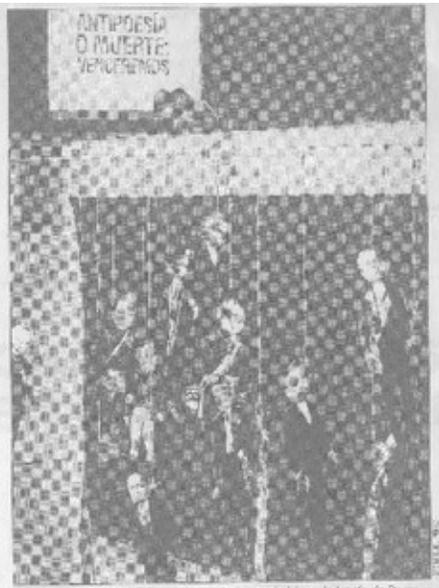
Residente en Argentina, la ex agregada cultural y artista catalina Parra copió en torno a la obra de su padre: "Una exposición fundamental. Es una obra plástica extraordinaria que simplemente admirablemente el lenguaje con la visual. Me encanta

porque es muy directo. Muchas obras se conocen. Soy su hija y me considero su heredera artística, aunque nuestras obras sean muy diferentes".

La parte musical de la ceremonia inaugural estuvo a cargo de Cui Aste con Barrenei (hijo de Nicanor), quienes interpretaron música de raíz popular con guitarra y acordeón.

Habiéndose a la prensa, la Ministra Urrutia dijo: Le pido a la gente que venga a ver la muestra.

La Presidenta está feliz. Nicanor está feliz. Que se reciba la política depende de ustedes (periodistas) porque fue absolutamente artificial. El lunes en la tarde tendremos reunión de directorio y el modelo de gestión está claro desde el 4 de agosto. Habrá un ge-



GRAN CONVOCATORIA.— La exposición mostró toda la obra de Parra, a la que adhirió la Presidenta Bachelet. Al fondo, la política instalación.

rento general y un director, cuyo perfil habrá que definir. Mucha gente quiere trabajar acá, porque es el mayor centro de artes visuales del país y está concebido como un encuentro de las culturas".

Aceleró también que en octubre sea el escenario para la

Bienal de Arquitectura. Entre los asistentes a la inauguración se destacó la presencia de Carmen Waugh, Francisco Brondino, Sergio Nájera, Miguel Látin y Rafael Gumucio, entre otros miembros de la comunidad artística nacional.

Nicanor Parra fue ovacionado en su inauguración artística [artículo]Elisa Cárdenas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cárdenas Elisa

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nicanor Parra fue ovacionado en su inauguración artística [artículo]Elisa Cárdenas.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile