

Entre Escritos y Escritores

"LA NOVELA DE GALVARINO Y ELENA"

José Miguel Varas

POR Fernando Rojas Clavería



José Miguel Varas, uno de los más destacados escritores del país escribió «La Novela de Galvarino y Elena», «una sencilla pareja que dotó todos sus actos al viejo sueño de la conquista de un mundo más justo para todos». Los escenarios de la novela: Coquimbo, La Serena, Antofagasta.

El autor de la celebrada novela «El conde de Bageac», argumenta que la vida es siempre una novela de desarrollo y desarrollo imprevisible, y, según Dostoyevski, «es más fantástica que la fantasía».

Los personajes de José Miguel Varas, efectivamente, vivieron «experiencias ricas, amables, duras, reconfortantes». Galvarino y Elena no tenían otro capital que el trabajo de sus manos y el autor reconoce en sus héroes «la crónica sin adorno del pueblo chileno».

A Galvarino Aníbal Phillips lo conocí cuando él escribía un comentario semanal en el semanario «Todo Coquimbo». Cada 5 días tenía la oportunidad de alternar con su enjuta figura, que no leuda juego con su madura sencillez.

Hombre afectuoso, de perenne sonrisa, su rostro no traslucía o difícil que era para él sobrevivir el día a día. Periodista de la vida guardada, había entregado su vida al ejercicio de luchar por la mejor a favor de la mejor causa: la Humanidad.

Siendo un muchacho, demostró su espíritu enérgico en defensa de la democracia. Interesante es el episodio que el libro relata, en el cual se encontró presente en una charla ofrecida por el escritor Tancredo Pinochet, al cual lo invitó a iniciarse en las ideas del periodismo para lo cual se inscribió en los cursos que Pinochet dictaba.

Y desde ese momento, comenzando en el diario mural de su colegio, Arqueros Phillips no paró más.

La novela transita con gran amabilidad por importantes momentos de la historia social chilena, un conjunto de situaciones en las cuales, inclusive, participan

directa e indirectamente.

Interesante descripción es la de la sublevación de la Marina de Guerra a principios de septiembre de 1931, la que se había anclado en la bahía de Coquimbo. En respuesta a las demandas reivindicativas el Gobierno había ordenado reducir a los rebeldes por medio de la Fuerza Aérea. A su vez, los marinos habían amenazado con bombardear el puerto si no obtenían una respuesta satisfactoria a su petición.

Cuenta Arqueros:

«Yo sentía una fuerte vocación por el periodismo. En aquellos días era colaborador del diario mural de la escuela y desde que mi dolor era pronunciado el bombardeo. Desde nuestro escondite, entre unas rocas, podía ver muy bien los barcos. Fue entonces cuando aparecieron los aviones de la Fuerza Aérea, que venían a disuadir a los marinos. Tuve ganas de salir corriendo cuando comenzaron a tronar los cañones de los barcos. Dos aparatos cayeron, incendiándose, pero luego llegaron otros. Comenzaron a escucharse enormes estallidos y el traqueteo de las ametralladoras de los marinos. No alcanzé a ver el deshielo, pues mi padre me llevó a chiboleros de regreso a la casa. Más tarde supe que los marinos se habían rendido y los prisioneros fueron llevados a las escuelas públicas de La Serena y Coquimbo y más tarde a Santiago, donde fueron sometidos a proceso por tribunales militares».

A Elena González (sin segundo apellido), Galvarino la conoció en 1943 cuando ella recién había terminado sus Humanidades en la Escuela Normal de La Serena.

inmediatamente se prendaron uno del otro.

En resumen: «una novela poética y cotidiana, optimista y asombrada profunda y cálida en su entrañable humanidad».

DIARIO LA REGIÓN, COQUIMBO 16 Julio 2006 pag. 5

"La novela de Galvarino y Elena [artículo]Fernando Rojas Clavería.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas Clavería, Fernando

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"La novela de Galvarino y Elena [artículo]Fernando Rojas Clavería.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile