

Cultura en Chillán

La "Epopeya de Chillán" de Nicanor Parra, publicada en 1939, señala en uno de sus versos: "Que se loante el tardo viento azul de olivos que aquí no pasa nada que permanentemente a-do"; y en otro: "Que la naranja surja de su capullo de ornate que aquí no pasa nada que eternamente todo". Tiene razón don Nicanor, parece que en Chillán no pasa nada, pero que pasan cosas, sí que ocurren. Entre las cosas que pasan y que sirve de referencia para esta situación, está el reciente lanzamiento de un libro con sello particular e innovador. Se trata de una nueva versión ampliada de "La Silla del Sol. Crónicas Ilustradas de Nuble", del historiador Alejandro Walker.

Es una obra de tres tomos, con más de 600 páginas, a todo color, en un tamaño grande, en el cual se encuentra el aporte de muchos habitantes tanto a su tierra como al país. El libro proporciona información necesaria para el estudio, que permite comprender y analizar el Chile conservador y liberal, la sociedad chilanga liberal y a conservadora. Es muy importante, pues al observar y estudiar las ilustraciones que muestra el autor se deduce por qué esta sociedad ha entregado tantas mercedes a Chile: deportes importantes en las letras, las artes, la música, la política, la ciencia, las disciplinas humanas, etc.

Dentro del contexto anterior, y teniendo como base a "La Silla del Sol", podrá relevarse la traza una oficina de la cultura en Chillán? Tomando las evidencias del libro, esa oficina no tanto burocrática podría tener algún impacto; sin embargo, el aporte del libro indica que Chillán no ha necesitado de oficinas públicas en cultura para generar a tantas personalidades. Las ciencias, las artes, las letras y la música se desarrollan en ambientes de libertad y creatividad, y no es necesaria la tutela pública de un poder central. En una visión conservadora del desarrollo, se tiende a mirar al poder central para que sean sus representantes quienes definan lo que ocurre en otras zonas, o sea: "plagiar lo que debo hacer y lo hago".

La obra de Alejandro Walker nos da, además de su preparación académica, de mucho interés, creatividad, innovación y entusiasmo para llevarla adelante. Son requisitos indispensables para hacer un trabajo independientemente de oficinas públicas, las cuales pudieran ser útiles si sólo financiara obras de este tipo.

El libro que surge desde Chillán es un ejemplo a seguir. Es una forma de estudiar historia, como ese antiguo texto de Historia de Chile de Walterio Müller, otro chilangano, que trata la historia



El Sur, con énfasis
15 Agosto 2006 pág. 2

Cultura en Chillán [artículo]José Rigoberto Parada Daza.

Libros y documentos

AUTORÍA

Parada, Rigoberto

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cultura en Chillán [artículo]José Rigoberto Parada Daza.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile