



El Rancaguino es la publicación media del periódico El Rancaguino, que se publica semanalmente en la ciudad de Rancagua, Chile. Sus principales secciones son Cultura, Deportes, Opinión, Sociedad, Economía, Políticas, etc.

ASOCIACIÓN DE PERIODISTAS DE ESPECTÁCULOS, APES

APES premió a Silvio Caiozzi

Gisella Abarca

En una ceremonia que se realizó el martes, la Asociación de Periodistas de Espectáculos, APES, entregó un premio especial al sobresaliente profesional de la cinematografía chilena Silvio Caiozzi, por su "Aporte Trascendental al Espectáculo Universal".

El encuentro se desarrolló en el salón Europa del Hotel Euretel de Providencia y fue precisamente, en ese lugar donde la APES realizó en diciembre pasado la entrega de los diplomas a los nominados a sus trofeos 2005.

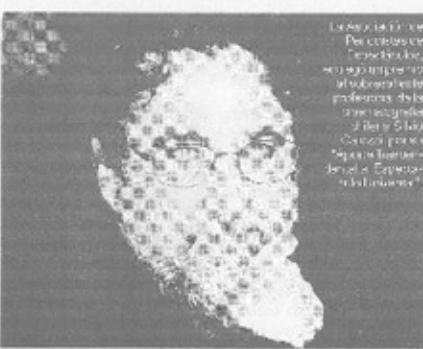
Los méritos del cineasta se dijeron en una carta que el presidente de la institución, Ricardo Henríquez Saá, le hizo llegar al galardonado director de "Julio comienza en

Julio", "La Luna en el Espejo", "Coronación" y "Cachimbaba", entre otras importantes producciones cinematográficas chilenas, ratificando que las expresiones artísticas no tienen fronteras y que hay personas que lo demuestran con absoluta solidez, como es el caso de Caiozzi.

El aporte a la cinematografía del cineasta está respaldado por las deudas de trámites que ha recibido en distintos continentes, así como el que sus obras se hayan establecido como referentes imprescindibles del cine chileno. Nadie puede dudar de la precisión con la cual su obra "Julio comienza en Julio" fue elegida como La Película Chilena del Siglo XX.

Y el conocimiento de sus trabajos y premios motivó a la institución para organizar la jornada académica y homenaje "Silvio Caiozzi y su cine premiado en el mundo", donde -gracias al respaldo del Centro de Extensión de la Universidad Católica de Chile- fue posible contar con una retrospectiva de sus largometrajes que incluyó a "Julio comienza en Julio", "La Luna en el espejo", "Coronación" y "Cachimbaba", donde fue distinguido por el enorme mérito de ser el director de cine nacional más premiado en el mundo.

Ahora, por su apasionado trabajo, sus éxitos, su aporte artístico, sus premios, la solidaridad con sus pares, el apoyo a las nuevas generaciones y su enorme calidad humana, fue sumado a la nueva galería de APES, que fue designada con el nombre de Aporte Trascendental al Espectáculo Universal, que conlleva el concepto globalizador de la humanidad.



La Asociación de Periodistas de Espectáculos, realizó una importante tributaria este viernes 1 de agosto, a Silvio Caiozzi por su "Aporte Trascendental al Espectáculo Universal".

Este reconocimiento ratifica que las expresiones artísticas no tienen fronteras y que hay personas que lo demuestran con absoluta solidez. De este modo, comisiones especiales de APES trabajan en los antecedentes de otras personalidades o instituciones que tengan ese carácter universal. Esto implica que Caiozzi es el primer chileno, siendo un incentivo para las nuevas generaciones de interesados en el cine y un orgullo para quienes hoy trabajan en esa relevante expresión artística.

APES premió a Silvio Caiozzi [artículo]Gisella Abarca.

Libros y documentos

AUTORÍA

Abarca, Gisella

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

APES premió a Silvio Caiozzi [artículo]Gisella Abarca.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile