

SANDÍA CALÁ

ALEX DANIEL BARRIL LANZA SU PRIMERA NOVELA

"La memoria del caracol"

✦ Así se titula el libro con que este joven periodista aborda el tema sobre el caso degollados. Más allá de una visión racional y política, el texto nos invita a recordar el pasado, fusionando la metáfora con la poesía.

ELSA FERNÁNDEZ

"Estaba en segundo medio, y esto ocurrió casi en la puerta de mi colegio" Calá es la respuesta que Alex Barril da al profundo dolor e inquietud que le causó la crueldad del caso degollados. Así, a través de estos relatos, se puede recuperar la memoria del hecho.

¿Cuál es la temática central del libro?

El texto toma el caso degollados y lo transforma a una novela de ficción. Yo estaba en el Colegio Católico Americano, en segundo medio, y tenía 14 años cuando todo ocurrió casi en la puerta de mi colegio. Aquí fue donde sucedieron a dos de mis tres personas. En el fondo lo que yo busco es transformar el episodio a través de los símbolos y la metáfora.

¿O sea que no enfatizas la perspectiva política...

«No, pero nada. Esto es una novela que apunta a la búsqueda del sentido de la vida, un poco tratar de entender el porqué estoy en el mundo, cuál es mi objeto de vida, en el fondo se plantea una retrospectiva para valorar mi vida».

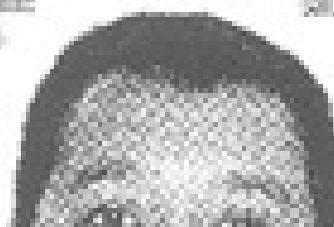
¿Ese que llega a polemizar se encuentra, si está en el Psiquiátrico y de alguna forma comienza a enroscarse como un caracol a raíz de todo el dolor que lleva adentro. Pero lo que el que está es terminado con esta, y "desentrañarlo".

¿Le diste un título especial al lenguaje?

«Lo que hago es producir una mezcla de metáforas con símbolos. Lo que quiero es crear una suerte de narración que se relaciona con la emoción más que con la racional, es una especie de "loquero" que es trabajado a través de una perspectiva personal. Por lo mismo, el lenguaje busca una línea más artística, entre la prosa y la poesía».

A pesar de que el caso degollados sea un tema vinculado a la política, ¿sientes que el libro puede ser interesante para cualquier tipo de público?

«Como que al poder llegar a todo tipo de público, va que aborda temas universales a través del rescatar de la memoria del pueblo, y principalmente haciendo uso del episodio Renato profundo. Lo que busca es lograr recordar conscientemente al lector».



"La memoria del caracol" (entrevista) [artículo]Elisa Fernández.

Libros y documentos

AUTORÍA

Barril, Alex Daniel

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"La memoria del caracol" (entrevista) [artículo]Elisa Fernández.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile