



Las Últimas Noticias / Lunes 21 de agosto de 2006
SANTIAGO

CULTURA

Hernán Loyola acaba de publicar una exhaustiva biografía del personaje El mayor experto en Neruda niega ser monotemático

Rodrigo Castillo R.

Reconocido por muchos como "la persona que más sabe de Neruda en el mundo", Hernán Loyola busca, de vez en cuando, un descanso de sus agotadoras sesiones de investigación acerca de la vida y obra del Premio Nobel 1971. En esas oportunidades, y aunque pareciera un exceso de su parte, suele ir a comer al restaurante El Muehlen Neuquiano.

"Muchos podían pensar que me gusta ir a escuchar porque es nequiano, pero la verdad es que lo hago porque allí siempre se presentan grandes jazzistas chilenos y a mí me encanta el jazz", dice el septuagenario estudioso, quien acaba de publicar a través del sello Seix Barral el volumen "Neruda: la biografía literaria", donde aborda los ritos de infancia y el período formativo del poeta.

Avalado por los cincuenta años de investigación que ha dedicado al tema, el experto ya había entregado, anteriormente, varios trabajos que todo nerudólogo serio debe poseer. Entre ellos se cuentan la monumental colección "Obras completas", editada entre 1999 y 2002, la antología que publicó en 1981 (y que fue reeditada en 2000) y la edición crítica de "Resistencia en la tierra", de 1987.

En su nueva publicación, que consta de 554 páginas, Loyola describe minuciosamente la evolución que Neruda experimentó desde que era un tímido niño zarzillo hasta que, convertido ya en todo un hombre de mundo, volvió a Chile en 1932 tras haberse desempeñado como cónsul en Batavia (Java) y Singapur.

"Mi desafío, ahora, es hacer un segundo volumen que llegue hasta el final de su vida, es decir, hasta 1973. Para eso debería ser un tomo más comprimido que el primero, pero no me preguntes cómo lo voy a lograr porque no tengo la menor idea", confirma.

-Parece que, si culmina usted su proyecto, no le dejará mucho que escribir a los estudiosos de la vida y obra de Neruda.

-Como buen tauro, tiendo a las retahayencias. Me gustaría mucho que la vida me permitiera traer un retrato lo más completo posible de la vida y obra de Neruda.

Mótese a buscar el máximo de información para desarrollar mi hipótesis, que propone que él fue al mismo tiempo un poeta egocéntrico y aloicéntrico, es decir, alguien que hablaba de sí y de sus circunstancias.

¿Tiende usted a hablar mucho de Neruda en sus conversaciones con amigos?

-Soy un especialista en Neruda, así que en el ámbito académico ese es mi tema central, pero en conversaciones con amigos tiendo a hablar de jazz, que es algo así como mi segunda especialidad. Con la gente hablo más sobre eso o sobre astrología que sobre Neruda. Aludo a él cuando creo que tiene sentido hacerlo, pero no soy monotemático.



Hernán Loyola dice que lo gustó "trazar un retrato lo más completo posible de la vida y obra de Neruda".

El mayor experto en Neruda niega ser monotemático (entrevista) [artículo]Hernán Loyola.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Castillo R., Rodrigo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El mayor experto en Neruda niega ser monotemático (entrevista) [artículo]Hernán Loyola.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile