Hernán Loyola acaba de publicar una exhaustiva biografía del personaje

El mayor experto en Neruda niega ser monotemático

RODRIGO CASTILLO R.

El especialista, quien ha dedicado medio siglo al estudio de la vida y obra del poeta, comenta aquí su recién editado trabajo y aclara que, cuando está entre amigos, prefiere hablar de jazz.

Reconocido por muchos como "la persona que más sabe de Neruda en el mundo", Hernán Loyola busca, de vez en cuando, un descanso de sus agotadoras sesiones de investigación acerca de la vida y obra del Premio Nobel 1971. En esas oportunidades, y aunque parezca un exceso de su parte, suele ir a comer al restaurante El Mesón Neruduano.

"Muchos podrían pensar que me gusta ir a ese lugar porque es neruduano, pero la verdad es que lo hago porque allí siempre se presentan grandes jazzistas chilenos y a mí me encanta el jazz", dice el septuagenario estudioso, quien acaba de publicar a través del sello Seix Barral el volumen "Neruda: la biografía literaria", donde aborda los años de infancia y el período formativo del poeta.

Hernán Loyola dice que lo guiaba "trazar un retrato lo más completo posible de la vida y obra de Neruda".

Avalado por los cincuenta años de investigación que ha dedicado al tema, el experto ya había entregado, anteriormente, varios trabajos que todo nerudólogo serio debe poseer. Entre ellos se cuentan la monumental colección "Obras completas", editada entre 1999 y 2002, la antología que publicó en 1981 (y que fue reeditada en 2000) y la edición crítica de "Residencia en la tierra", de 1987.

En su nueva publicación, que consta de 554 páginas, Loyola describe minuciosamente la evolución que Neruda experimentó desde que era un tímido niño soñador hasta que, convertido ya en todo un hombre de mundo, volvió a Chile en 1932 tras haberse desempeñado como cónsul en Batavia (Java) y Singapur.

"Mi desafío, ahora, es hacer un segundo volumen que llegue hasta el final de su vida, es decir, hasta 1973. Para eso debería ser un tomo más comprimido que el primero, pero no me preguntes cómo lo voy a lograr porque no tengo la menor idea", confiesa.

-Parece que, si culmina usted su proyecto, no les dejará mucho que escribir a los estudiosos de la vida y obra de Neruda.

-Como buen tauro, tiendo a las totalizaciones. Me gustaría mucho que la vida me permitiera trazar un retrato lo más completo posible de la vida y obra de Neruda. Mi tarea es buscar el máximo de información para desarrollar mi hipótesis, que propone que él fue al mismo tiempo un poeta egocéntrico y alocéntrico, es decir, alguien que hablaba de sí y de sus circunstancias.

-¿Tiende usted a hablar mucho de Neruda en sus conversaciones con amigos?

-Soy un especialista en Neruda, así que en el ámbito académico ése es mi tema central, pero en conversaciones con amigos tiendo a hablar de jazz, que es algo así como mi segunda especialidad. Con la gente hablo más sobre eso o sobre astrología que sobre Neruda. Aliado a él cuando creo que tiene sentido hacerlo, pero no soy monotemático.

El mayor experto en Neruda niega ser monotemático (entrevista) [artículo]Hernán Loyola.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Castillo R., Rodrigo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El mayor experto en Neruda niega ser monotemático (entrevista) [artículo]Hernán Loyola.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile