

Fernando Alegría y Neruda

No cabe la menor duda que Fernando Alegría se encuentra considerado entre los más grandes narradores chilenos del siglo XX.

Nació en 1918. Escritor y por un tiempo profesor de la Delegación de Chile al Segundo Congreso Mundial de la Juventud, celebrado en Estados Unidos. Se graduó de Profesor de Castellano y Filosofía, graduado en la Universidad de Chile. Novelista, ensayista, cuentista, crítico, profesor y profesor honorario descolado en las letras nacionales.

En 1940 ganó una beca para estudiar en Bowling Green State University en donde, luego de un año de intenso dedicación recibió el título de Masters of Arts. Al año siguiente pasó a la Universidad de California en Berkeley como Profesor Asistente en el Departamento de Español y Portugués, a la vez que continuó sus estudios para doctorarse en Filosofía.

En 1994 el Diccionario Biográfico de Chile le presenta

como autor de "Recasón", "Leyenda de la Ciudad Peñol" y "La Cava, Joven Libertador de Atacama" (1949) con la que obtuvo el Primer Premio entre las novelas juveniles presentadas por los países americanos al Concurso "Ferrer and Bichsel" de Estados Unidos de Norteamérica. Autor también de "Historia de la Poesía Chilena" (2 tomos), "Camaleón" y un ensayo sobre "Walt Whitman en Hispanoamérica" y, en 1950, "El Poeta que se volvió Casero", editado en español en México. En 1958 publicó en Santiago "Casa de Copac" que obtuvo el Premio Municipal de novela. También publicó "Cataclismo" en 1960 y "Las Noches del cazador" en 1961 y "Las Fronteras del Resano" en 1962.

En 1960 dirigió el Taller del Escritor en Concepción y por un tiempo fue Profesor de Literatura Hispanoamericana en la Universidad de Berkeley, en California.

En 1997 ingresó en un Hos-

pital de San Francisco, California, a raíz de una antigua afección cardíaca. De error médico, excesiva aplicación de Halcó le ocasionó un ecofísico y cerebral irreparable. Como en varias otras oportunidades, estaba postulando al Premio Nacional de Literatura.

En el literario Fernando Alegría pertenece a la Generación "del 38" (1938) integradas, entre otros, por Francisco Coloane y Gonzalo Rojas, ambos Premio Nacional de Literatura. El mismo ha sido un continuo post-arte a ese premio galaxia.

Ha habido dos proyectos de libro con tema sobre su vida y su obra. "Caballos de Copac" del cineasta Hernán Juchán (B. Hoop, 2003) y "Viva Chile: Miedo" del director alemán Mico-Bloschingol, que fue exhibido en la Sala Añes de la Biblioteca Nacional son editados testimonios que van desde la prolífica escritora Isabel Allende hasta su antiguo amigo y compañero Tolibolain (Premio Nacional de Literatura) incluyendo a los otros protagonistas del curso Literario Foroughi" con él de cada como la principal figura de la generación "beatnik" de Norteamérica.

En la película Foroughi cuyos compañeros de fondo tienen como creadores al peso de Jack Kerouac o William S. Burroughs sostiene que en base al testimonio de Fernando Alegría en la Universidad de Stanford numerosos representantes de la intelectualidad de las letras norteamericanas conocieron muy bien al trayecto humano y político de Neruda y a gran escala las relaciones de la década de los años 60 (siglo XX).

Vicario de la expresiva aplicación de Halcó dio una noche oscura en la Isla de Oahu y Halcó. En algunas instancias las cosas han ido en poder volver a Chile. Antes de esa enfermedad del alma había escrito, "Allende, mi vecino Presidente", novela, 1990.

En 1994, como llamado fundó la revista "Literatura Chilena: Creación y Crítica" junto al escritor David Valjejo. Varías



Darío De la Fuente B.

de sus obras han sido traducidas a una media docena de idiomas. Miembro de la Academia Norteamericana de la Lengua y Correspondiente de la Real Academia Española, ha colaborado en varias revistas americanas de prestigio tanto en español como en inglés. Autor de 48 obras en diversos géneros le define como un escritor prolífico.

En "La mujer en temas" describe en detalle la muerte de cuatro personajes que le son muy cercanos: su amigo y compañero en las luchas sociales Pablo Neruda; el escritor chileno Orlando Letelier asesinado en Washington junto a su secretaria; su amigo y compañero en las letras y las letras políticas Manuel Rojas y el escritor mítico estadounidense Tomás Merton (1915 - 1968). Como detalles Alegría informa que en una oportunidad acompañó al Condeletario en el mismo auto que fue explotado causando la muerte con su secretaria. En lo referente a la muerte de su amigo Pablo Neruda, como es natural dada la distancia y la forma en que ocurrieron los sucesos, Alegría se refiere a compensaciones mantenidas con Muñoz Uzúta, la viuda del poeta; años después de ocurrido el fallecimiento de Neruda.

Catedrático en Estados Unidos desde 1945, después de 1973, a raíz del golpe de estado ocurrido en Chile, dejó definitivamente su domicilio en California, Estados Unidos. Desde 1990, recuperada la democracia en Chile fue nombrado Consul Vitico en ese estado norteamericano.

Estuvo siempre ligado a Neruda por sincera amistad y por común ideología.

Fernando Alegría y Neruda [artículo]Darío de la Fuente.

Libros y documentos

AUTORÍA

Fuente, Darío de la, 1922-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fernando Alegría y Neruda [artículo]Darío de la Fuente.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile